

Центральный государственный архив
Молдавской ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд № 2960
Опись: 1

Котляков Борис Львович

Музыковед (р. 1913)

Опись № 1, зачет.

годы: 1920-1968

экз. № № 1-409

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

КОТЛЯРОВ БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ

музыковед

ФОНД № 2960

Опись № I

на документальные материалы за 1920 - 1968 гг.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № 2960 Б.Я. КОТЛЯРОВ

Название разделов	! №№ ! ед.хр.	! №№ стр. ! описи
I. Рукописи Б.Я. КОТЛЯРОВА		
1. Статьи и исследования	I-II5	
2. Рецензии и отзывы	II6-II20	
3. Доклады и лекции	II2I-II7	
а) Лекции, прочитанные в Молдавской Государственной филармонии	II39-II7	
4. Переводы Б.Я.Котлярова на английский язык	2II8-228	
5. Выписки и библиография	229-239	
II. Письма Б.Я.Котлярова	240-249	
III. Письма Б.Я.Котлярову	250-287	
IV. Материалы к биографии Б.Я.Котлярова	288-308	
V. Материалы, собранные Б.Я.Котляровым	309-366	
VI. Материалы о Б.Я.Котлярове	367-377	
VII. Изобразительные материалы	378-4II0	
VIII. Материалы Т.А.Котляровой (жены)	4II	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Замечательному молдавскому музыковеду доктору искусствоведения Б.Я.КОТЛЯРОВУ принадлежит заслуга разработки вопросов о развитии музыкальной культуры Молдавии, о жизни и творчестве румынского ^{композитора} Джордже Энеску.

Ворис Яковлевич Котляров родился 24 октября 1913 года в Елисаветграде (ныне г. Кировоград), в семье служащего. Детство и юность его прошли в г. Кишиневе, где он с отличием окончил консерваторию по классам скрипки М.Пестера (1932) и композиции Г.Яцентковского (1933 г.). Еще будучи студентом консерватории, наряду с исполнительской деятельностью Б.Я.Котляров выступал с рецензиями в местных газетах. В 1933 году он уехал за границу. 7 лет Б.Я.Котляров провел в Бельгии, где выступал в концертах в Льеже, Брюсселе, Шарлеруа и др. городах. В целях усовершенствования своих музыкальных знаний он поступил в Льежскую консерваторию. На выпускных конкурсных экзаменах в 1934 году он был удостоен первой премии по скрипке (класс проф. Х.Коша) и отличия по гармонии (класс проф. Е.Марсика). Спасаясь от гитлеровского нашествия на Бельгию, 17 мая 1940 года Б.Я.Котляров попал в Англию, где прожил по 1948 год. Первые два года он был безработным, пробиваясь уроками и разовой игрой. С 1942 по 1948 год он работал в различных организациях при посольстве СССР в Великобритании (заведующим музыкальным отделом Совкиноагентства, переводчиком и др.). Наряду с этим Б.Я. Котляров выступал с лекциями и докладами по линии Общества англо-советской дружбы в Лондоне, Оксворде и других городах. В 1943 году он принял участие в переводе на английский язык и издании в Англии переводного сборника советских песен.

В июне 1948 года Б.Я.Котляров в порядке репатриации вернулся на Родину и с 1949 года начал работать в Кишиневской государственной консерватории (ныне Государственный институт искусств им. Г.Музическу). В 1949-1953 гг. он преподавал английский язык в Кишиневском педагогическом институте. В Институте искусств он вел следующие предметы: методику преподавания игры на смычковых инструментах, историю и теорию смычкового искусства, историю зарубежной музыки (на русском и молдавском языках) и историю музыки народов СССР, работал в фольклорном кабинете.

В 1954 году Б.Я.Котляров был принят в Союз Композиторов СССР и избран членом правления Союза Композиторов МССР. В своих научных исследованиях он уделяет основное внимание изучению истории молдавской музыкальной культуры. Им разрабатываются вопросы о национальной специфике молдавской музыки, о традициях народного исполнительства и их отражении в творчестве молдавских композиторов и т.д. В 1950 г. им разработан курс лекций по методике преподавания игры на скрипке. Им опубликованы следующие работы: "Молдавские народные скрипачи", "О скрипичной культуре в Молдавии", "Георгий Мурга", "Чиприан Порумбеску", "Гавриил Музическу", "Из истории музыкальных связей Молдавии, Украины и России", "Музыкальная жизнь дореволюционного Кишинева", "Джордже Энеску" и др. Всего 59 опубликованных работ.

В 1955 году Б.Я.Котляров защитил кандидатскую диссертацию при Московской консерватории на тему: "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". В 1966 году он был удостоен звания доцента.

В 1971 году при той же консерватории Б.Я.Котляров защитил диссертацию "Джордже Энеску" и получил степень доктора искусствovedения.

Архивный фонд Б.Я.КОТЛЯРОВА был принят на государственное хранение в 1962 и 1970 гг.

Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Крайние даты архивных документов фонда Б.Я.Котлярова 1920 - 1968 гг. Фонд содержит рукописи статей и исследований, лекций, письма, личные документы, программы концертов, фотографии, вырезки из газет.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки фондов личного происхождения.

№ п/п	Заголовки единиц хранения	Крайние даты ед.хр.	К-во листов	Отмет- ки
1	2	3	4	5

Г. РУКОПИСИ Б.А. КОТЛЯРОВА

Г. Статьи и исследования

Г Б.А.Котляров

"Введение к очеркам по истории
молдавской музыки".

Проспект.

Машинопись с правкой и авто-
графом

/1950/ые 4

2 Б.А.Котляров

"Молдавские народные скрипачи"

"Г.С.Мурга"

"К.З.Парно"

Статьи.

Машинопись с автографом

1950-ые 54 ВЫБЫЛО

3 Б.А.Котляров

"Молдавский народный музыкаль-
ный инструмент - чимпой".

Статья.

Машинопись с правкой.

1950-ые 5 ВЫБЫЛО

4 Б.А.Котляров

"О культуре народных оркестров".

Статья.

Машинопись

1950-ые 10 ВЫБЫЛО

5 Б.А.Котляров

"О культуре народных оркестров".

Статья.

Машинопись с правкой

1950-ые 9

6 Б.А. Котляров

"Оратория С.Т.Няги "Песнь Воз-
рождения".

"Кантата С.Лобеля "Наши зори".

Машинопись с правкой.

Неполный текст

1950-ые 49 ВЫБЫЛО

1	2	3	4	5
7	Б.Я.Котляров "Очерки о молдавских народных скрипачах XIX-XX вв". Машинопись с пометками	1950-ые	72	ВЫБЫЛО
8	Б.Я.Котляров Е.М.Богдановский "Очерки о произведениях контатно- ораториального жанра молдавских композиторов". Машинопись с правкой	1950-ые	135	ВЫБЫЛО
9	Б.Я. Котляров "Пути возникновения и развития ор- кестра молдавских народных инстру- ментов". Варианты. "К вопросу о раннем бытовании скрипки". Статья. Машинопись с автографом	/1950/	27	ВЫБЫЛО
10	Б.Я.Котляров Справка о состоянии молдавского контатно-ораториального жанра. Контата "Стефан Великий". Машинопись	1950-ые	41	ВЫБЫЛО
11	Б.Я.Котляров "К десятилетию со дня смерти мол- давского народного скрипача Г.С. Мурга". Статья. Вариант. Машинопись с пометками.	1951	4	
12	Б.Я.Котляров "К десятилетию со дня смерти мол- давского народного скрипача Г.С. Мурга". Статья. Машинопись с правкой.	1951	23	
13	Б.Я.Котляров "К десятилетию со дня смерти мол- давского народного скрипача Г.С. Мурга". Статья. Вариант. Машинопись с правкой	1951	47	ВЫБЫЛО

1	2	3	4	5
I4	Б.Я.Котляров "Скрипичные произведения молдав- ских композиторов". Статья. Машинопись с правкой.	/1952/	64	
I5	Б.Я.Котляров Статьи. Вырезки из газет.	I6 февраля 1952 I6 июня 1957	6	
I6	Б.Я.Котляров "Упадок скрипичного искусства в современных капиталистических странах Европы и Америки в связи с общей деградацией буржуазной культуры". Статьи. Машинопись с правкой	/1952/	I5	
I7	Б.Я.Котляров "Упадок скрипичного искусства в современных капиталистических странах Европы и Америки в связи с общей деградацией буржуазной культуры". Статьи. Машинопись с правкой	/1952/	I5	
I8	Б.Я.Котляров "К вопросу о раннем бытовании скрип- ки". Статья. Машинопись с правкой и авто- графом.	1953	8	
I9	Б.Я.Котляров "Музыкальные цехи в Молдавии". Статья. Машинопись.	1953	20	ВЫБЫЛО
20	Б.Я.Котляров "О народных традициях молдавского танцевального искусства". Статья. Машинопись с правкой.	1953	39	ВЫБЫЛО

1 !	2	!	3	!	4 !	5
21	"Октябрь" Орган союза писателей МССР, 1953, № 6 (ноябрь-декабрь). На 69-78 стр. статья Б.Я.Котлярова "Молдавские народные скрипачи"		1953		95	
22	Б.Я.Котляров "О народных традициях молдавского искусства". Статья. Машинопись.		1953		32	ВЫБЫЛО
23	Б.Я.Котляров "О народных традициях молдавско- го танцевального искусства". Статья. Машинопись.		1953		39	
24	Б.Я.Котляров "Новое яркое свидетельство много- вековой связи великого русского и молдавского народов". Статья. Машинопись.		/1954/		6	
25	Б.Я.Котляров "Представители молдавского народ- ного скрипичного искусства XIX- начала XX века". Статья. Машинопись с правкой.		не ранее 1954		48	ВЫБЫЛО
26	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Автореферат и вводная глава диссертации. Машинопись с правкой.		1954		103	
27	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Вводная глава диссертации. Машинопись с правкой.		1954		98	
28	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация. Вариант. Машинопись с правкой. Неполный текст		1954		143	

1	2	3	4	5
29	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация. Вариант. Машинопись с правкой.	1954	230	
30	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация. Вариант. Машинопись с правкой.	1954	191	
31	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация. Вариант. Разрозненные листы. Машинопись с правкой.	1954	242	
32	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация. Машинопись с правкой.	1954	144	
33	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация. С приложениями. Машинопись с пометками.	1954	152	
34	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация. Машинопись.	1954	289	
35	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Машинопись.	1954	293	ВЫБЫЛО
36	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Автореферат. Рукопись с пометками.	1954	4	

1	2	3	4	5
37	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Автореферат. Машинопись.	1954	23	
38	Б.Я.Котляров "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 1955. С пометками.	1955	17	
39	Б.Я. Котляров "Барбу Лаутар" "Янку Пержа" "Георгий Херар". Очерки. Машинопись с правкой и автографом.	1955	86	ВЫБЫЛО
40	Б.Я.Котляров "Введение к очеркам по истории молдавской музыки". Статья. Машинопись с правкой.	1955	39	ВЫБЫЛО
41	Б.Я.Котляров. "Гавриил Музическу" "Чиприан Поршумбеску". Статья. Машинопись с правкой.	1955	8	ВЫБЫЛО
42	Б.Я. Котляров "Гавриил Музическу". Статья. Машинопись.	1955	10	ВЫБЫЛО
43	Б.Я. Котляров "К концертам Леонида Когана в Кишиневе". Статья. Машинопись.	янв. 1955	4	ВЫБЫЛО
44	Б.Я.Котляров "О скрипичной культуре в Молдавии". Кишинев, 1955. С дарственной надписью Б.Я.Котлярова.			79 стр.

1 !	2	1	3	! 4 !	5
45	Б.Я.Котляров "Румынский композитор Чиприан По- румбеску". Статья. Машинопись.		1955	6	
46	Б.Я.Котляров "Джордже Энеску" - скрипач и ди- рижер". Статья. Машинопись с правкой.		/1955/	57	
47	Б.Я.Котляров "Музыкальная жизнь Молдавии". Радиопередача. Машинопись.	не ранее 1955		15	
48	Б.Я.Котляров "Музыкальная жизнь Молдавии XIX- начала XX вв. Очерк. Машинопись с правкой.	1955		25	
49	Б.Я.Котляров "Музыкальная жизнь Молдавии XIX- начала XX вв." Статья. Машинопись с автографом.	1955		29	ВЫБЫЛО
50	Б.Я.Котляров Абрамович "Музыкальная культура Молдавской ССР". Варианты. Разрозненные листы. Машинопись с правкой.	1955		124	ВЫБЫЛО
51	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Молдавской ССР". Варианты. Машинопись с правкой.	1955		108	
52	Б.Я.Котляров "Несколько слов о молдавском му- зыкальном фольклоре". Статья. Машинопись с правкой	/1955/		13	ВЫБЫЛО

I !	2	!	3	!	4	!	5
53	Б.Я.Котляров "О народных традициях молдавского танцевального искусства". Статья. Машинопись с правкой.		не ранее 1955		45		
54	Б.Я.Котляров "О народных традициях молдавского танцевального искусства". Статья. Машинопись с правкой.		не ранее 1955		41		
55	Б. Я.Котляров "Из истории русско-молдавских культурных связей". Статья. Машинопись с правкой.		1957		5		
56	Б.Я.Котляров "К концертам Игоря Безродного в Кишиневе 27 и 28 января 1957 г." Статья. Машинопись с правкой.		1957		7		
57	Б.Я.Котляров "Музыкальная жизнь Советской Молдавии". Статья. Варианты. Машинопись с правкой.		окт. 1957		33		
58	Б.Я.Котляров "Неделя украинской музыки в Молдавской ССР". Статья. Машинопись с правкой.		1957		4		
59	Б.Я.Котляров "О музыкально-художественном воспитании в массовой школе". Статья. Машинопись с правкой.		1957		5		
60	Б.Я.Котляров "О музыкально-художественном воспитании в общеобразовательной школе Молдавской ССР". Статья. Машинопись с правкой.		1957		II		

1 !	2	!	3	!	4	!	5
61	Б.Я.Котляров "О музыкально-художественном воспитании в общеобразовательной школе Молдавской ССР". Статья. Машинопись с правкой.		1957		16		ВЫБЫЛО
62	Б.Я.Котляров "О народных традициях скрипичной культуры в Молдавии". Очерки. Машинопись с правкой.		/1957/		116		ВЫБЫЛО
63	Б.Я.Котляров "Салин Василий Захарович" (1843-1907). Статья. Машинопись.		1957		2		ВЫБЫЛО
64	Б.Я.Котляров "Справка о состоянии советского молдавского музыкознания". Машинопись		18 января 1957		6		
65	Б.Я.Котляров "Справка о состоянии советского молдавского музыкознания". (В отдел культуры ЦК КП Молдавии). Варианты. Машинопись с правкой и автографом		18 января 1957		4		
66	Б.Я.Котляров Е.М.Богдановский "Справка о состоянии молдавского кантатно-ораториального жанра". "Баллада о скрипке" А.Сырчи. Машинопись с правкой и автографом		19 января 1957		10		
67	Б.Я.Котляров Е.М.Богдановский "Баллада о скрипке" А.Сырчи на стихи А.Гужеля. Машинопись с правкой и автографами		не ранее 1958		6		

I	2	3	4	5
68	Б.А.Котляров "К итогам первого съезда Союза Советских композиторов Молдавии". "О некоторых особенностях ис- полнительского стиля молдавского народного скрипичного искусства": Статья. Машинопись	1958-1962	19	
69	Б.А.Котляров "Л.А.Липковская (О ань дин зиуа морций! 1882-1958)". Статья. Варианты. На молдавском языке. Машинопись с правкой	1958	8	
70	Б.А.Котляров "Несколько слов о молдавском на- родном инструментальном искусстве". Статья. Машинопись с правкой.	июль 1958	7	
71	Б.А.Котляров "О музыкально-художественном вос- питании в массовой школе". Статья. Машинопись.	июль 1958- 1963	20	
72	Б.А.Котляров "Вячеслав Александрович Булычев (1872-1959)". Справка. Машинопись с правкой.	1959	3	
73	Б.А.Котляров "Жизнь и деятельность В.П.Гутора". Статья. Машинопись с правкой.	июнь 1959	55	
74	Б.А.Котляров "Композитор Л.С.Гуров". Статья. Машинопись с правкой.	1959	37	
75	Б.А.Котляров "Молдавский народный скрипач Г.С.Мурга (1876-1941 гг.)". Статья. Варианты. Машинопись с правкой.	июль 1959	74	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
76	Б.А.Котляров Е.М.Богдановский	"Очерки о произведениях кантатно-ораториального жанра молдавских композиторов." Машинопись с правкой. Биографические справки о молдавских композиторах.		/1959/		49		
77	Б.А.Котляров	"Дружба в музыке". Статья. Машинопись с пометками и автографом		конец 1950-х		20		
78	Б.А.Котляров	"Библиографическое сообщение о работе Тиберия Александру "Румынские народные музыкальные инструменты". Реферат. Машинопись.		1960-ые		4		
79	Б.А.Котляров	"Георгий Мурга". М., 1960. С дарственной надписью Б.А.Котлярова				22 стр.		
80	Б.А.Котляров	"Из музыкального прошлого Молдавии. Г.А.Яцентковский. К 25-летию со дня смерти". Статья. Машинопись.		/1960/		7		
81	Б.А.Котляров	"Композитор Г.Ф.Борщ". Статья. Машинопись.		/1960/		15		
82	Б.А.Котляров А.Б.Абрамович Л.А.Аксенова	"Перспектив истории музыки Советской Молдавии". Машинопись.		1960		20		

1	2	3	4	5
83	<i>B. Kotlyarov</i> <i>"Soviet moldavian music"</i> <i>On the eve of the second congress</i> <i>of the union of soviet composers.</i> Статья. На английском языке. Машинопись.	1960	7	
84	Б.А.Котляров, Ф.Левит "Ф.Лист в Молдавии". "Лист в оценке молдавских современников". Статья. Машинопись с правкой.	1961	30	
85	Б.А.Котляров "Некоторые задачи советской молдавской музыкальной фольклористики". Статья. Машинопись с правкой.	15 февр. 1962	22	
86	Б.А.Котляров "Русско-молдавские связи в музыкальном фольклоре". "Новый вариант "Песни Земфиры". Машинопись с пометами и нотными примерами	1962	153	ВЫБЫЛО
87	Б.А.Котляров "Мечты и быль" к сорокалетию Молдавской ССР. "Удел бессмертных". Статьи для стенгазеты. Машинопись.	1964	5	
88	Б.А.Котляров "Молдавская ССР". Раздел для "Энциклопедии музыкальных инструментов народов Европы". Машинопись с правкой. Переписка с отзывами о работе.	1964- 1965	59	
89	Б.А.Котляров "Неделя украинской музыки в Молдавской ССР". Статья. Машинопись.	1964	4	

1	2	3	4	5
90	Б.А.Котляров "О принижении национального в культуре народа". Справка. Машинопись с правкой.	1964	8	
91	Б.А.Котляров "Пушкин и молдавский фольклор". Статья. Машинопись с правкой.	1964	5	
92	Б.А.Котляров "Молдавские лэутары и их искусство". Исследование. Вариант. Машинопись с правкой. Разрозненные листы.	не позднее 1965	100	
93	Б.А.Котляров "Молдавские лэутары и их искусство". Исследование. Вариант. Машинопись с правкой.	не позднее 1965	100	ВЫБЫЛО
94	Б.А.Котляров "Лэутарий молдовень ши арта лор". На молдавском языке. Вариант. Машинопись с пометками.	1965	110	
95	Б.А.Котляров "Лэутарий молдовень ши арта лор". Машинопись с пометками. Переводы с молдавского текстов песен.	1965	123	
96	Б.А.Котляров "Из истории молдавско-русско-украин- ских музыкальных связей". (Очерки и материалы). Вариант. Машинопись с правкой.	не позднее 1966	180	
97	Б.А.Котляров "Из истории молдавско-русско- украинских музыкальных связей". (Очерки и материалы). Вариант. Машинопись с правкой	не позднее 1966	189	

1	2	3	4	5
98	Б.Я.Котляров "Из истории молдавско-русско-украинских музыкальных связей". (Очерки и материалы). Машинопись с правкой	не позднее 1966	189	
99	Б.Я.Котляров "Из истории музыкальных связей Молдавии и Украины". Статья. Машинопись с правкой.	1966	6	
100	Б.Я.Котляров "Культурные связи России, Украины и Молдавии". Статья. Машинопись с правкой и автографом.	1966	3	
101	Б.Я.Котляров "Из истории музыкальных связей Молдавии, Украины и России". Кишинев, 1966. С дарственной надписью Б.Я.Котлярова			122 стр.
102	Б.Я.Котляров "Английский композитор Алан Буш" (к 70-летию со дня рождения). Справка для "Музыкального календаря". Машинопись с правкой.	1967- 1969	13	
103	Б.Я.Котляров "Из музыкального прошлого Кишинева до 1917 года". Машинопись с пометками.	не позднее 1967	120	ВЫБЫЛО
104	Б.Я.Котляров "Костяки Парно". Статья. Машинопись.	1967	3	
105	Б.Я.Котляров "Музыкальная жизнь дореволюционного Кишинева". Кишинев, 1967. С дарственной надписью Котлярова Б.Я.	1967	128	

1	2	3	4	5
106	Б.Я.Котляров "Об опере Джордже Энеску" Эдип". Статья. Машинопись с правкой и автографом.	1967	2	
107	Б.Я.Котляров "Четвертый Международный конкурс и фестиваль им.Джордже Энеску". "Международный симпозиум на 4-м конкурсе и фестивале им.Дж.Энеску". Машинопись с правкой.	1967	19	
108	Б.Я.Котляров "Ценная работа румынского музыковеда". Статья. Варианты. Машинопись.	/1967/	5	
109	Б.Я.Котляров "О некоторых особенностях исполнительского стиля молдавского народного скрипичного искусства". Статья. Варианты. Машинопись с правкой.	II дек. 1968	52	ВЫБЫЛО
110	Б.Я.Котляров Б.Барток, И.Брамс, Б.Бриттен, А.Буш, Д.Энеску. Справки для "Молдавской Советской энциклопедии". На молдавском языке. Машинопись.	5 июня 1969	8	
111	Б.Я.Котляров "Джордже Энеску - дирижер (1881-1955)". Статья. Машинопись.	5 июля 1969	41	
112	Б.Я.Котляров "Марк Яковлевич Пестер (Страница нашего музыкального прошлого)". Статья. Машинопись с правкой и автографом. Фотография М.Я.Пестер в группах.	март 1969		8 ВЫБЫЛО

1	2	3	4	5
II3	Б.А.Котляров "Семидесятилетняя годовщина со дня создания Кишиневского отделения русского музыкального общества". Статья. Машинопись с правкой.	1969	3	ВЫБЫЛО
II4	Б.А.Котляров "Тайна трех писем" (о П.И.Чайковском). "Неопубликованные письма П.И. Чайковского и А.В.Вержбиловича". Статьи. Машинопись с правкой и автографом.	1969	10	ВЫБЫЛО
II5	Б.А.Котляров "Михаил Сикарди (1868-1911)". Статья. Варианты. На молдавском языке. Машинопись с правкой и автографом.	б/д	4	ВЫБЫЛО
2. Рецензии и отзывы				
II6	Б.А.Котляров Отзывы и рецензии на работы А.Б. Абрамовича, А.И.Алябова, А.С.Бейлиной, Д.А.Дайлиса, Н.Д.Себова, Ю.Г. Цибульской. Машинопись.	1953- 1969	35	
II7	Б.А.Котляров Отзыв на брошюру М.Мануйлова "Композитор Евгений Кока". Машинопись.	17 февр. 1955	4	
II8	Б.А. Котляров Рецензия на педагогическое пособие, разработанное старшим преподавателем С.А.Кавуном. Машинопись	5 апр. 1959	4	
II9	Б.А.Котляров "National Library for the Blind." Westminster На английском языке. Машинопись	/1960/	2	

1	2	3	4	5
I20	Б.Я.Котляров Библиографическая информация об американском музыкальном словаре Бейкера изд. У, 1965. О книге французского музыковеда Жана Рой "Франсис Пуленк" Париж, 1967. Машинопись.	1965-1967	3	
	3. Доклады и лекции			
I21	Б.Я.Котляров "Проблемы современной музыки". Лекция, прочитанная в Оксфорде. Пер. с английского. Машинопись.	1941	II	ВЫБЫЛО
I22	Б.Я.Котляров <i>"Problems of contemporary music". Paper delivered at the Labour Club, Oxford in June.</i> Лекция. На английском языке.	1941	II	
I23	Б.Я.Котляров <i>"Songs of the great patriotic war of the peoples of the Soviet Union against hitlerite germany."</i> Лекция. Машинопись. На английском языке.	1942-1947	9	
I24	Б.Я.Котляров Тезисы и планы лекций и докладов	1951-1963	15	
I25	Б.Я.Котляров "Музыкальная жизнь Молдавии". Радиопередача. Машинопись с правкой.	не ранее 1955	15	
I26	Б.Я.Котляров Из стенограммы выступления на Пленуме Правления Союза композиторов от 11-12 октября 1963 г. Выступление, посвященное 40-летию Великого Октября. Машинопись.	1957-1963	7	

I !	2	!	3	!	4	!	5
I27	Б.Я.Котляров	Воспоминания о революционном молодежном движении в Бессарабии в период румынской оккупации.	1958		2		
I28	Б.Я.Котляров	"Флуер". Радиопередача. Развитие музыкального образования в Кишиневе в XIX- нач. XX вв. Реферат доклада.	/1959/		I4		
I29	Б.Я.Котляров	Реферат выступления на открытом партийном собрании ССК Молдавии. Машинопись.	23 февр. 1960		5		
I30	Б.Я.Котляров	"Некоторые вопросы тематики занятий по курсу истории зарубежной музыки". Машинопись.	1960-ые		2		
I31	Б.Я.Котляров	"К вопросу о молдавском народном многоголосии". Выступление. Машинопись.	1963		3		
I32	Б.Я.Котляров	Выступление на фольклорном совещании Союза композиторов РСФСР в Москве	28 февр. 1964		3		
I33	Б.Я.Котляров	"Советская идеология- основа воспитательной работы". /Выступление/. Машинопись с правкой.	не ранее 1964		6		
I34	Б.Я.Котляров	Письмо бельгийским друзьям. Для радиопередачи. На французском языке.	27 апр. 1964		2		

I !	2	!	3	!	4	!	5
I35	Б.Я.Котляров <i>"Certain characteristic features of the Moldavian violin art."</i> Доклад на Международном конгрессе фольклористов и этнографов. На английском языке. Машинопись с правкой.		1964		I3		
I36	Б.Я.Котляров "Джордже Энеску". Радиопередача. Варианты. Машинопись с правкой и автографом.		1965		I7		
I37	Б.Я.Котляров "Джордже Энеску". Доклад на Международном симпозиуме IU Международного конкурса им.Д.Эне- ску в Бухаресте. На молдавском языке. Рукопись		1967		II		
I38	Б.Я.Котляров "Джордже Энеску и советская музы- кальная культура". Доклад на Международном симпозиуме IU Международного конкурса им. Дж. Энеску в Бухаресте. Машинопись с правкой.		1967		6		
	а) Лекции, прочитанные в Молдавской государственной консерватории						
I39	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура древнего мира". Лекция. Машинопись с правкой.		1956		38	ВЫБЫЛО	
I40	Б.Я.Котляров "Култура музикалэ ын лумя антикэ". Лекция. Машинопись с правкой.		1956		20		
I41	Б.Я.Котляров "Култура музикалэ феодализмулуй". Лекция. Машинопись с правкой.		/1956/		23		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I42	Б.Я.Котляров	"Музыкальная культура феодализма". Лекция. Машинопись.		1956		20		
I43	Б.Я.Котляров	"Музыкальная культура эпохи возникновения буржуазных отношений (эпохи Возрождения). Лекция. Машинопись с правкой.		1956		30		
I44	Б.Я.Котляров	"Эпоха музыкального романтизма". Лекция. Машинопись.		1956		26		
I45	Б.Я.Котляров	"Эпоха музыкального романтизма". Лекция. Машинопись с правкой.		1956		24		
I46	Б.Я.Котляров	"Култура музикалэ дин вякул ХУП ши дин прима жумэте а вякулуй ХУШ (де ла ренаштера пыне ын вякул илуминизмулуй)". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.		1956		21		
I47	Б.Я.Котляров	"Музыкальная культура Германии 2-ой половины ХУП начала 18 вв." Лекция. Машинопись с правкой.		1956		27		
I48	Б.Я.Котляров	"Култура музикалэ а Жерманией ын а доа жумэте а вякулуй ХУП ши ынчепутул вякулуй ХУШ." Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.		1956		21		
I49	Б.Я.Котляров	"Култура музикалэ ын епока анаргезией релациилор бургезе". Лекция. Машинопись с правкой.		1957		25		

1	2	3	4	5
I50	Б.Я.Котляров "Итальянская опера XVIII в." Лекция. Машинопись с правкой.	1957	I3	
I51	Б.Я.Котляров "Инструментальное творчество французских композиторов от периода падения Парижской коммуны до 20 в." Лекция. Машинопись.	1957	I8	
I52	Б.Я.Котляров "Креация инструментала а компози- торилор франчеж де ла кедеря ко- муней дин Парис пына ын вякул XX". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.	1957	7	
I53	Б.Я.Котляров "Култура музикала чеха дин жумэтатя а П а сен. 19". Лекция. На молдавском языке. Рукопись.	1957	6	
I54	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Чехии 2-ой половины 19 в." Лекция. Машинопись с правкой.	1957	I5	
I55	Б.Я.Котляров "Бетховен. Соната для фортепиано". Лекция. Машинопись с правкой.	1957	II	
I56	Б.Я.Котляров "Людвиг ван Бетховен". Лекция. Машинопись с правкой.	1957	28	
I57	Б.Я.Котляров "Скрипичное творчество Иоганна Себастьяна Баха". Стенограмма лекции. Машинопись.	19 окт. 1953	I8	

1	2	3	4	5
158	Б.Я.Котляров "Скрипичное творчество Иогана Се- бастьяна Баха". Стенограмма лекции. Машинопись.	13 ноября 1956	39	
159	Б.Я.Котляров "Иоган Себастьян Бах". Стенограмма лекции. Машинопись.	1956	24	
160	Б.Я.Котляров "Иоган Себастьян Бах". Стенограмма лекции, прочитанной в вечерней консерватории". Машинопись.	21 окт. 1959	24	
161	Б.Я.Котляров "Иоган Себастьян Бах". Лекция. Машинопись с правкой.	начало 1960-х гг.	30	
162	Б.Я.Котляров "Жорж Бизе" (1838-1875)". Стенограмма лекции. Машинопись.	18 окт. 1958	27	
163	Б.Я.Котляров "Жорж Бизе (1838-1875)". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.	1958	16	
164	Б.Я.Котляров "Жорж Бизе и его творчество". Стенограмма лекции. Машинопись.	1958	27	
165	Б.Я.Котляров "Иоган Брамс". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.	1958	18	
166	Б.Я.Котляров "Иоган Брамс". Лекция. Машинопись с правкой	1958	16	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I67	Б.Я.Котляров	"Рихард Вагнер". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.		1959		24		
I68	Б.Я.Котляров	"Рихард Вагнер". Лекция. Машинопись с правкой.		1959		25		
I69	Б.Я.Котляров	"Рихард Вагнер". Конспект лекции. Машинопись с правкой.		1959		4		
I70	Б.Я. Котляров	"Вебер Карл Мариа". Лекция. Машинопись.		начало 1960-х гг.		I7		
I71	Б.Я.Котляров	"Вебер Карл Мариа". Лекция. Машинопись		начало 1960-х		20		
I72	Б.Я.Котляров	"Джузеппе Верди (1813-1901)". Лекция. На молдавском языке.: Машинопись с правкой.		1960		21		
I73	Б.Я.Котляров	"Джузеппе Верди (1813-1901)". Лекция. Машинопись с правкой.		1960		18		
I74	Б.Я.Котляров	"Георг Фридрих Гендель (1685-1759)". Лекция. Машинопись.		1958		21		
I75	Б.Я.Котляров	"Кристоф Виллибальд Глюк". Лекция. Машинопись.		1958		18		

1	2	3	4	5
176	Б.Я.Котляров "Гуно Шарль". "Бизе Жорж". Лекции. Машинопись с правкой	/1959-1961/	29	
177	Б.Я.Котляров "Шарль Гуно (1818-1893)". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.	/1959-1961/	11	
178	Б.Я.Котляров "Гуно Шарль". Лекция. Машинопись.	/1959-1961/	13	
179	Б.Я.Котляров "Гуно Шарль (1818-1893)". Лекция. Машинопись с правкой.	/1959-1961/	16	
180	Б.Я.Котляров "Антонин Дворжак". (1841-1904). Лекция. Машинопись с правкой.	/1963/	8	
181	Б.Я.Котляров "Лео Делиб". Лекция. На русском и молдавском языках. Машинопись с правкой.	/1963/	14	
182	Б.Я.Котляров "Эдуард Лало" (1830-1892). Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.	1963	4	
183	Б.Я.Котляров "Выдающийся украинский композитор Н.Д.Леонтович". Лекция. Машинопись с правкой.	1958	10	

1	2	3	4	5
184	Б.Я.Котляров "Массне". Лекция. Машинопись с правкой.	1962	8	
185	Б.Я.Котляров "Массне". Лекция. Машинопись с правкой.	1962	13	
186	Б.Я.Котляров "Феликс Мендельсон Бартольди. (1809-1847)". Лекция. Машинопись с правкой.	начало 1960-х	16	
187	Б.Я.Котляров "Феликс Мендельсон Бартольди". Лекция. Машинопись.	начало 1960-х	19	
188	Б.Я.Котляров "Станислав Монюшко". Лекция. Машинопись.	1962	10	
189	Б.Я.Котляров "Рамо". Лекция. Машинопись с правкой.	1960	28	
190	Б.Я.Котляров "Сен-Санс (1835-1921)". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.	1962	5	
191	Б.Я.Котляров "Фредерик Шопен". Стенограмма лекции. Машинопись.	19 мая 1959	27	
192	Б.Я.Котляров "Фредерик Шопен (1810-1849)". "Станислав Монюшко". Лекции. Машинопись с правкой.	1959	36	

1	2	3	4	5
193.	Б.Я.Котляров "Роберт Шуман". Стенограмма лекции. Машинопись.	5 апр. 1960	30	
194	Б.Я.Котляров "Роберт Шуман" "Рихард Вагнер". Стенограммы лекций. Машинопись.	1960	38	
195	Б.Я.Котляров "Крупнейший румынский скрипач Джордже Энеску". Стенограмма лекции. Машинопись.	25 февраля 1959	25	
196	Б.Я.Котляров "Крупнейший румынский скрипач Джордже Энеску". Машинопись с пометками.	25 февраля 1959	25	
197	Б.Я.Котляров "Хандошкин". Стенограмма лекции, прочитан- ной в Молдгосфилармонии	II ноября 1950	15	
198	Б.Я.Котляров Опера Монюшко "Талька". Лекция. Машинопись с правкой.	Начало 1960-х	12	
199	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Азербай- джана". Тезисы лекции. Машинопись с правкой.	1958	5	
200	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Армении". Стенограмма лекции. Машинопись с правкой.	1958	22	
201	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Белоруссии". План лекции. Машинопись.	1958	7	

1	2	3	4	5
202	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Грузии". "Музыкальная культура Азербайджана" Лекции, разработанные по мате- риалам проф. В.М.Беляева. Машинопись.	1960-ые	18	
203	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Грузии XIX- первой четверти XX века". Стенограмма лекции, разработан- ной по материалам проф. В.М.Беляева	21 апр. 1958	26	
204	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Казахской ССР". Лекция, разработанная по мате- риалам проф. В.М.Беляева. Машинопись.	1958	4	
205	Б.Я.Котляров "Скрипичное искусство в СССР". Лекция. Машинопись с правкой	/1952/	21	
206	Б.Я.Котляров "Смычковое искусство в России XVIII века". Стенограмма лекции. Машинопись.	14 окт. 1952	21	
207	Б.Я.Котляров "Смычковое искусство в России XVIII века". Стенограмма лекции. Машинопись.	14 окт. 1952	22	
208	Б.Я.Котляров "Виолончельное искусство в Со- ветском Союзе". "Скрипичное искусство в СССР". Лекция. Машинопись.	12 мая 1951-1962	37	
209	Б.Я.Котляров			

1	2	3	4	5
209	Б.Я.Котляров "Очерки о молдавских народных скрипачах XIX- XX вв." Лекция. Машинопись с правкой.	1955	54	ВЫДАТО
210	Б.Я.Котляров "Музыкальная культура Молдавии". Лекция. Машинопись с правкой.	1955	12	
211	Б.Я.Котляров "Методика преподавания игры на струнных инструментах. (Скрипка, альт)". Лекция I-6. Машинопись.	1950	132	
212	Б.Я.Котляров "Методика преподавания игры на струнных инструментах. (Альт, скрип- ка)". Лекция 7-13. Машинопись.	1950	135	
213	Б.Я.Котляров "Методика преподавания игры на скрипке и на струнных инструментах". Лекция. Машинопись с правкой.	1950	139	
214	Б.Я.Котляров "Методика преподавания игры на струнных инструментах". Лекция. Машинопись.	1950	65	
215	Б.Я.Котляров "Методика преподавания игры на скрипке". Лекция. Машинопись с правкой.	1950	26	
216	Б.Я.Котляров Основные виды движения правой руки. Стенограмма лекции. Машинопись с правкой.	14 ноября 1951	12	

I !	2	! 3	! 4	! 5
217	Б.Я.Котляров "Интонация". Стенограмма лекции. Машинопись.	2 марта 1954	23	
	4. Переводы Б.Я. Котлярова на английский язык			
218	В. Антонов ("Этого нельзя забыть"). <i>"This cannot be forgotten"</i> Перевод на английский Б.Котлярова. Машинопись	1942-1948	4 л.	
219	Ванда Василевская ("Железный крест") <i>"The iron cross"</i> ("Четверть часа") <i>"A quarter of an hour"</i> Перевод Б.Я.Котлярова на английский. Машинопись.	1942-1948	7	
220	Ванда Василевская ("Партийный билет"). <i>"The party card"</i> Перевод на английский Б.Я. Котлярова. Машинопись.	1942-1948	II	
221	Борис Вампольский ("Ледяная могила") <i>"The icy grave"</i> Перевод на английский Б.Я. Котлярова. Машинопись	1942-1948	4	
222	Лев Кассиль ("9 минут") <i>"Nine minutes"</i> Перевод на английский Б.Я. Котлярова. Машинопись.	1942-1948	3 л.	

I !	2	!	3	!	4	!	5
223	Вадим Кожевников ("Март-апрель"). <i>"March - april"</i> Перевод на английский Б.Я.Котля- рова. Машинопись.		1942-1948		32		
224	А.Крон <i>"Trauer Stars"</i> Перевод на английский Б.Я.Котля- рова. Машинопись.		1942-1948		9		
225	В.Приватов ("Скрипач") <i>"the violonist"</i> Л.Соболев ("Соловей") <i>"the nightingale"</i> Перевод на английский Б.Я.Котля- рова. Машинопись.		1942-1948		5		
226	А.Фадеев ("Творческая интеллигенция в Оте- чественную войну") <i>"the art intelle- gentsia in the patriotic."</i> Перевод на английский Б.Я. Котлярова. Машинопись.		1942-1948		5		
227	Н.Штанов ("Музыкант") <i>"the musician"</i> Перевод на английский Б.Я.Кот- лярова. Машинопись.		1942-1948		II		
228	И.Мещеряк <i>"A british communist party letter a page of the history of internacional friendship."</i> Перевод на английский Б.Я.Кот- лярова		12 дек. 1967		3		

1	2	3	4	5
5. Выписки и библиография				
229	Материалы (вставки, выписки, ноты) к диссертации "Развитие скрипичного искусства в Молдавии"	1950-ые	68	
230	Выписки и заметки по истории музыкальной культуры. Разрозненные листы	1950-60-ые	77	
231	<i>"Lăutarii nostri." Cartea lui S. Bobulescu.</i> Ребиков Владимир Иванович <i>Maria Ciobotari.</i> Выписки. На русском и румынском языках.	1950-60-ые	9	
232	Список литературы по курсу истории музыки народов СССР	4 марта 1953	9	
233	Рабочий материал к программе курса истории музыки народов СССР до Великой Октябрьской социалистической революции	1953	121	
234	Библиография по курсу истории музыкальной культуры.	1955	230	
235	Библиография по курсу истории музыкальной культуры	1955	230	
236	Библиография и замечания к работе "Скрипичное искусство Молдавии".	1955	10	
237	Библиография к курсу лекций по истории музыкальной культуры	1955	232	
238	Библиография по музыкальной культуре Молдавии и Румынии	1960-ые	80	
239	Выписки и указатели к работе "Из музыкального прошлого Кишинева".	не позднее 1966	44	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

П. ПИСЬМА Б.Я. КОТЛЯРОВА

240	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Молдавскому Обществу слепых	II февраля- 22 июля 1949	5
241	Письма Котлярова Бориса Яковлевича в ГУУЗ Комитета по делам искусств при СМ СССР	25 октября 1951- 15 июня 1952	6
242	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Московской гос.консерватории и Муз-гизу	25 октября 1951- 30 мая 1968	9
243	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Виноградову Виктору Сергеевичу и Гинзбургу Льву Соломоновичу	2 мая 1952- 15 мая 1958	8
244	Письмо Котлярова Бориса Яковлевича Ворошилову Клементу Ефремовичу	9 октября 1953	3
245	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Живцову , Гишусу Евге- нию Владимировичу, Кривошеину	18 февраля 1955- 18 декабря 1961	4
246	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Мартынову Ивану Ивановичу, Фельдштейну Исаю Давыдовичу, Ямпольскому Израилу Марковичу	10 февраля 1952- 18 мая 1954	3
247	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Речестер Татьяне Абрамовне	апрель 1955	5 ВЫБЫЛО
248	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Скоблионок Авизеи Давыдовне и Поповой Татьяне Васильевне	16 августа 1955- 24 марта 1958	3
249	Из письма Котлярова Бориса Яковлевича Эренбургу Илье Григорьевичу от 29 апреля 1935 г. Воспроизведено на память частично. Письмо Эренбурга Ильи Григорьевича Котлярову Борису Яковлевичу	23 мая 1957- 5 августа 1965	8

1	2	3	4	5
<u>Ш. ПИСЬМА Б.Я. КОТЛЯРОВУ</u>				
250	Письмо Международного молодежного конгресса Котлярову Борису Яковлевичу	24 ноября 1945	I	
251	Письма Котлярову Борису Яковлевичу по вопросу о трудоустройстве	22 мая 1948-1950	I8	
252	Письма Всероссийского общества слепых Котлярову Борису Яковлевичу	28 мая 1948- 17 февраля 1950	5	
253	Письма редакций журналов "Советская музыка", "Музыкальная жизнь" и издательств Котлярову Борису Яковлевичу	декабрь 1948- 30 мая 1961	I9	
254	Письма Государственной библиотеки СССР им. Ленина, Государственной Публичной библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина, Одесской Государственной научной библиотеки им. А.М.Горького Котлярову Борису Яковлевичу	4 января 1949- 3 марта 1961	23	
255	Письма Музгиза Котлярову Борису Яковлевичу	22 января 1954- 11 сентября 1957	I5	
256	Письма Института Языкознания, Государственного исторического архива Ленинградской обл., Одесского облгосархива, Государственного архива Красноярского края, Центрального государственного исторического архива СССР в Ленинграде и др. Котлярову Борису Яковлевичу	7 октября 1954- 20 октября 1958	I6	
257	Письма Сабина Драгоя (директора фольклорного института в Бухаресте) и Рамео Драгича (директора музея "Джордже Знеску" в Бухаресте) Котлярову Борису Яковлевичу	14 июля 1955- 3 сентября 1952	4	
258	Письма Правления Союза композиторов СССР Котлярову Борису Яковлевичу	28 октября 1955- 14 июня 1966	23	

1	2	3	4	5
259	Письмо Ная Филип и Ванчо Зено Котлярову Борису Яковлевичу	10 июля 1956- 14 апреля 1958	4	
260	Письмо Здислава Шульца, директора Музея музыкальных инструментов г. Познани Котлярову Борису Яковлевичу	2 марта- 10 мая 1958	4	
261	Письма Апфельцвайг Иоанна Исаевича, Бейлиной Александры Соломоновны, Бачинской Нины Михайловны Котлярову Борису Яковлевичу	14 мая 1954- 20 мая 1967	14	
262	Письма Безвиконного Георгия Гавриловича Котлярову Борису Яковлевичу	25 окт. 1951- 5 июля 1962	5	
263	Письма Беляева Виктора Михайловича Котлярову Борису Яковлевичу	6 сент. 1954- 1 января 1959	17	
264	Письма Бернаидт Григория Борисовича, Борщ Георгия Федоровича, Бромберг Майи Борисовны Котлярову Борису Яковлевичу	5 янв. 1956- 5 янв. 1962	10	
265	Письма Богданович М., Брашеван Александры Радионовны, Бузыла Серафима, Глумова Александра Николаевича Котлярову Борису Яковлевичу	июнь 1952- 1 июня 1959	11	
266	Письма Блока Михаила Семеновича, Брауна Иоахима Израйлевича, Дьяконова В., Котлярову Борису Яковлевичу	7 апр. 1949- 24 апр. 1956	12	
267	Письма Рене Бое и других из Льежа Котлярову Борису Яковлевичу	9 июля 1938- 2 ноября 1961	8	
268	Письма Брахтла Иосефа Котлярову Борису Яковлевичу	5 ноября 1957	2	

1	2	3	4	5
269	Письма Бригаднова Петра Гавриловича, Виноградова Виктора Сергеевича, Деренковского Григория Михайловича Котлярову Борису Яковлевичу	6 апр. 1955- 27 янв. 1960	14	
270	Письмо Георгия Брязула Котлярову Борису Яковлевичу	2 августа 1956	2	
271	Письма Вайнштейна Бени и Ишпа Герца Котлярову Борису Яковлевичу	18 окт. 1957- 12 апреля 1961	4	
272	Письма Гинзбурга Льва Соломоновича Котлярову Борису Яковлевичу	28 окт. 1950- 19 марта 1961	21	
273	Письма Диминчук А., Диминштейна С.М., Ерошенко Василия Яковлевича и Ильина Арсения Александровича Котлярову Борису Яковлевичу	29 апр. 1949- 18 апреля 1960	11	
274	Письма Доброхотова Бориса Васильевича Котлярову Борису Яковлевичу	2 июля 1954- 30 дек. 1961	12	
275	Письма Кабалевского Дмитрия Борисовича, Кривошеина В. Котлярову Борису Яковлевичу	25 янв. 1951- 12 янв. 1962	11	
276	Письма Канна Ивана Ивановича, Кауфман Леонида Сергеевича и Коробчану Анатолия Владимировича Котлярову Борису Яковлевичу	19 марта 1955- 30 мая 1961	10	
277	Письма Кашеевой -Квитки Галины Луки- ничны и Когана Льва Лазаревича Котлярову Борису Яковлевичу	11 февр. 1955- 7 ноября 1961	12	
278	Письма Маегова Н.Н., Мейдмана Зиновия Иосифовича, Мильман Марка Владимировича Котлярову Борису Яковлевичу	16 июля 1954- 16 июля 1960		

1 ВЫБЫЛО

1	2	3	4	5
279	Письма Мищерина В., Моргулиса М.Я., Обухова А. Котлярову Борису Яковлевичу	11 мая 1949- 18 февр. 1955	8	
280	Письма Мострас Константина Георгиевича Котлярову Борису Яковлевичу	23 нояб. 1951- 3 мая 1961	8	
281	Письма Петрова Петра Петровича, Рудневой Анны Васильевны, Себова Николая Дмитриевича Котлярову Борису Яковлевичу	17 окт. 1951- 29 янв. 1959	8	
282	Письма Поповой Татьяны Васильевны и Скоблионок Авигеи Давыдовны Котлярову Борису Яковлевичу	11 авг. 1955- 8 сент. 1959	11	
283	Письмо Ромена Роллана Котлярову Борису Яковлевичу	16 янв. 1937	2	
284	Письма Седлачек Лидии Иосифовны, Серпуниной А.А., Смирнова Бориса Федоровича Котлярову Борису Яковлевичу	2 апр. 1956- 3 ноября 1961	7	
285	Письма Соколовского, Солодухо Якова Семеновича, Сорокера Якова Львовича Котлярову Борису Яковлевичу	18 февр. 1950- 16 мая 1961	22	
286	Письма Фельдштейна Исая Давыдовича и Ямпольского Израиля Марковича Котлярову Борису Яковлевичу	16 июня 1952- 13 января 1962	32	
287	Письма Цукерман Виктора Абрамовича и Экмекчи Самуила Моисеевича Котлярову Борису Яковлевичу	7 декабря 1954- 4 октября 1962	4	

I I

2

I

3

I

4

I

5

IУ. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ

Б.Я. КОТЛЯРОВА

- | | | | |
|-----|---|--|----|
| 288 | Свидетельства об окончании Б.Я. Котляровым Льежской консерватории. Копия. | 22 июля
1933-
3 июля
1934 | 3 |
| 289 | Личные документы Б.Я.Котлярова: профсоюзный билет, трудовая книжка (копия), личный листок по учету кадров, анкета | 1950-
1960 | I2 |
| 290 | Рассказ И.М.Финкеля о продаже смычка Б.Я.Котлярову | 24 июля
1934 | I |
| 291 | Заявления, докладные записки, справки Б.Я.Котлярова | 17 марта
1947-
12 апреля
1967 | I5 |
| 292 | Учебный план программы курса методики обучения игры на скрипке, разработанный Б.Я.Котляровым | 1949 | I3 |
| 293 | Выписки из протоколов о курсе лекций Б.Я.Котлярова по методике преподавания игры на струнных инструментах | 27 июня
1950-
24 февр.
1954 | 4 |
| 294 | Характеристика на Б.Я.Котлярова. Автобиография Б.Я.Котлярова | 22 мая
1954-
23 марта
1968 | 4 |
| 295 | Издательский договор Б.Я.Котлярова о книге "О народных традициях скрипичной культуры в Молдавии".
Акт о работе Б.Я.Котлярова "Музыкальная жизнь Молдавии XIX- нач. XX вв" и книге "Музыкальная жизнь дореволюционного Кишинева". | 22 июля
1954-
16 нояб.
1967 | 4 |
| 296 | Материалы (переписка, заявления, докладная записка и др.) о ликвидации фольклорного кабинета Молдгосконсерватории. | 9 сент.
1953-
17 февр.
1961 | 3I |

1	2	3	4	5
297	Списки работ Б.Я.Котлярова	1956-1967	12	
298	Стенограмма заседания правления Союза композиторов Молдавии	28 окт. 1958	54	
299	Протоколы и планы работы фольклорной секции Союза композиторов Молдавии	1960-1962	30	
300	Отчеты Б.Я.Котлярова о педагогической, воспитательной и научно-исследовательской работе за 1958-1969 гг.	1961- 27 июня 1969	24	
301	Творческий отчет Б.Я.Котлярова о командировке в Москву	1966	5	
302	Планы работы по педагогической практике	б/д	18	
303	Материалы (переписка, исторический обзор и описание) о создании Б.Я. Котляровым аппарата для чтения обыкновенных книг слепыми	1947	9	
304	Б.Я.Котляров "Центр дрессировки собак-вожатых". Лондон. "Положение слепых в Англии!" Машинопись	1947	9	
305	Положение и устав Всероссийского общества слепых. Список членов общества слепых в г. Кишиневе	1948-1954	32	
306	Б.Я.Котляров Докладная записка Министру социального обеспечения МССР Варварецкой об обслуживании слепых в республике. Машинопись с автографом.	13 дек. 1948	4	
307	Материалы (докладные записки, учебный план, список) о создании в г. Кишиневе школы слепых	1949-1950	8	

I !	2	!	3	!	4	!	5
308	Б.Я.Котляров Задачи и работа фольклорного кабинета. Приложение: материалы о фольклорном кабинете Московской государственной консерватории		1945-1955		48		
	<u>У. МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ Б.Я.КОТЛЯРОВЫМ</u>						
309	Материалы (объявления, проект устава, программа) Русского музыкального общества в Кишиневе. Копии		1901-1916		317		
310	В.П.Гутор. "К.Ф.Давыдов". Выписка из газеты "Бессарабская жизнь" за 1906 г.				3		
311	Программа музыкального училища Кишиневского отделения Императорского Русского музыкального общества. Программа специальных предметов. Копия.		/1910/		33		
312	"Наши музыкальные монтеки и капулетти или "гутористы" и "гармонисты". Копия газетной вырезки.		/1915/		15		
313	"Наши музыкальные собрания и концерты". Копия газетной вырезки.		/1915/		16		
314	<i>Enlightening for the blind, n.i.v. Bulleting, no 3, National institute for the blind, London</i> На английском языке		1920		34 стр		
315	<i>A handbook on the deafblind, n.i.v. Bulletins, no 4, National institute for the blind, London.</i> На английском языке		1920		42 стр		

I !	2	!	3	!	4	!	5
316	<i>A history of blind welfare in england and wales. n.i.b. bulletins, no 7. National institute for the blind. London.</i> На английском языке.		1920		32	стр	
317	<i>Report on sighted labour in workshops for the blind. n.i.b. Bulletins no 8. National institute for the blind. London.</i> На английском языке.		1920		22	стр	
318	<i>Blind university Graduates. n.i.b. Bulletins no 9. National institute for the blind. London.</i> На английском языке.		1920		31	стр	
319	<i>Blind welfare after the war. n.i.b. bulletins no 15. National institute for the blind. London.</i> На английском языке.		1920		27	стр	
320	<i>Some stereotyped books. National library for the blind. London</i> На английском языке.		1936		27	стр	
321	<i>Braille Music Catalogue. National institute for the blind. October. London.</i> На английском языке.		1939		170	стр	
322	<i>Supplementary catalogue of books added to the library 1937-1942. National library for the blind. London.</i> На английском языке.		1942		78	стр.	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
331		Программы Республиканских смотров художественной самодеятельности		1949-1952		70		
332		И.Г.Беридзе "Скрипичное творчество А.К.Глазунова". Автореферат диссертации. М., 1950		1950		4		
333		Ф.Клименко "Цехи на Украине". Выписки из книги и список литературы		1950-ые		25		
334		<i>"New times", n 30</i> На английском языке		1950		13		
335		Программы и афиши		1950-1967		III		
336		Вырезки из газет		28 авг. 1951- 23 июля 1957		17		
337		Проект программы курса по истории и теории смычкового искусства для оркестрового факультета консерва- торий		1951		II0		
338		Пригласительные билеты		1952-1967		II		
339		Программы курса основ оперной дра- матургии для теоретико-композитор- ского факультета консерватории		1952		19		
340		И.Д.Фельдштейн. Автобиография		20 июня 1952		4		
341		Л.Ошурко "Ритмический рисунок молдавских танцев". Машинопись.		1953		5		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
342	Л.И. Мануйлов	"Композитор Евгений Кока". Статья. Машинопись с правкой		16 июля 1954		44		
343	Альфред Гоффман	"Заветы Энеску". Статья. Опубл. "Румыния либеря" 25 мая 1955 Биография Джордже Энеску. Машинопись.		25 мая 1955		14		
344	А.Н.Горохов	"К вопросу о создании концертной сюиты для скрипки и оркестра С.И. Танеева и об исполнении ее. Автореферат диссертации. М., 1955				14		
345	"Аужерпресс".	Информационный бюллетень. Бухарест. 1955, № 29-32; 1956, № 1-30		1955-1956		182		
346	В.М.Беляев	"Музыкальная культура Азербайджана" Материалы к лекции. Машинопись.		1955		73		
347	В.Беляев	"Музыкальная культура Армении". Материалы к лекции. Машинопись.		1955		84		
348	В.М.Беляев	"Музыкальная культура Грузии". Материалы к лекции. Машинопись.		1955		104		
349	В.М.Беляев	"Музыкальная культура казахов". Материалы к лекции. Машинопись.		1955		82		

1	2	3	4	5
350	В.М.Беляев "Музыкальная культура киргизов". Материалы к лекции. Машинопись.	1955	77	
351	В.М.Беляев "Музыкальная жизнь Туркмении". Материалы к лекции. Машинопись.	1955	47	
352	В.М.Беляев "Музыкальная культура узбеков". Лекция. Машинопись.	1955	56	
353	К.В.Кашеева-Квитка Критика теории тюркского происхож- дения украинского хроматизма. Статья. Машинопись.	не позднее 1955	20	
354	Материалы по истории теории смычкового искусства. Неполный текст.	не позднее 1955	15	
355	Материалы по методике преподавания игры на смычковых инструментах. Разрозненные листы. Машинопись.	не позднее 1955	53	
356	Е.А.Бокшанина "Музыкальная культура Украины". Краткий исторический обзор. Машинопись.	1956	66	
357	Е.А.Бокшанина Учебное пособие для студентов-за- очников по курсу истории музыки на- родов СССР, часть I. Музыкальная культура Украины. Машинопись.	1956	66	
358	Проект программы курса истории зару- бежной музыки (от конца XIX века до настоящего времени) для музыковедче- ских отделений консерваторий	1957	30	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
359	Богач	"Мититика". Выступление на сессии пушкиноведов в Кишиневе в 1962 г.						
	М. Мануйлов	Выступление на УП пленуме музыко- ведов в Киеве в 1958 г. Машинопись.		1958-1962			10	
360	Н. Себов	"О недооценке знаний в художест- венном процессе". Статья. Машинопись		начало 1960-х			14	
361	Материалы (тезисы и рефераты выступ- лений и др.) УП Международного кон- гресса антропологических и этногра- фических наук в Москве. На русском, немецком, английском и еврейском языках			авг. 1964			86	
362	Материалы У Всесоюзного пленума Правления Союза Композитора СССР (программы, афиши, пригласительные билеты)			19 февр.- 2 марта 1966			52	
363	Материалы (пригласительный билет, тезисы, выступления, нотные примеры, фотография) конференции молодых му- зыковедов - фольклористов Москвы, "Принцип анализа народной песни".			1966			15	
364	Г. Ф. Богач	Объяснительная записка к музыкаль- ной сюите "Пушкин в Молдавии". Машинопись.		б/д			5	
365	А. Михайловский	"Об игре на скрипке". Выписки из книги.		б/д			7	
366	"Общие вопросы музыкальной формы". Лекции. Машинопись.			б/д			43	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

УІ. МАТЕРИАЛЫ О Б.Я. КОТЛЯРОВЕ

367	Программа концерта скрипача Б.Котлярова	18 февр. 1933	2
368	Письма Н.Котовича, И.Оськина, В.П. Соловьева -Седова о Б.Я.Котлярове	31 мая 1948- 29 мая 1969	6
369	Отзывы о курсе лекций Б.Я.Котлярова "Методика преподавания игры на смычковых инструментах". Копии	12 апр. 1951- 21 дек. 1958	10
370	Рекомендательные письма Д.Г.Гершфельда, Т.С.Чебан, С.Г.Няги о Б.Я.Котлярове.	21 апреля- 5 мая 1951	6
371	Л.Н.Раабен Отзыв о "Курсе методики преподавания игры на струнных инструментах". Б.Я.Котлярова. Машинопись с автографом.	25 сент. 1951	6
372	Материалы (отзывы, выписки из протоколов) о защите Б.Я.Котляровым диссертации "Развитие скрипичного искусства в Молдавии".	1954	28
373	Статьи о Б.Я.Котлярове. Вырезки из газет.	13 февр.- 8 мая 1955	4
374	В.Беляев В.С.Виноградов "Отзывы о работе Б.Я.Котлярова "Музыкальная культура Молдавской ССР".	2-4 декабря 1955	6
375	А.В.Брусков, Дайн, С.Кавын. Рецензии на лекцию Б.Я.Котлярова "Джордже Энеску". Фотокопии отзывов ректората Музыкально-педагогического института им.Гнесиных о лекции Б.Я.Котлярова "Джордже Энеску".	23 марта 1959- 4 марта 1966	3

I	!	2	!	3	!	4	!	5
376	А.Абрамович		Решения на работу Б.Я.Котлярова "Из истории молдавско-русско-украин- ских музыкальных связей"					
	Б.С.Штейнпресс		Отзыв на работу Б.Я.Котлярова "Из музыкального прошлого Кишинева до 1917 г."		1963		6	
377	Виорел Косма		"Выдающаяся монография об Янеску". Статья. Перевод с румынского. Машинопись.		30 июля 1965		4	
УП. <u>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>								
378	Фотография Нюси Вайснера - участника гражданской войны в Испании				1936-1939		I	
379	Фотография Анри Коша, преподавателя Льежской консерватории				1936-1937		I	
380	Фотографии Виндереу, Николая, Пику, М. де Сикарди, Ваилерио. Копии.						6	
381	Фотографии Гутора, индивидуальные и в группах				б/д		10	
382	Фотографии Кобзарь Григория Лазаре- вича, Кобзарь Петра Лазаревича, Са- мойлова Гаврюши				б/д			
383	Портреты лаутаров. Барбу Лаутару, Георгий Херар, Костаке Парно, Янку Пержа, Костаки Марин. Копии с фотографии. Тушь, перо.				1954		1-8	<div>ВЫБЫЛО</div>
384	Барбу Лаутару фотокопия рисунка.				1954		I	<div>ВЫБЫЛО</div>
385	Фотография Костаке Парно, Мурга. Копии.				б/д		8	<div>ВЫБЫЛО</div>

1	!	2	!	3	!	4	!	5
386		Фотография Костаке Парно с учениками Бельцкого городского училища. Фотокопия		б/д		2		<div>ВЫБЫЛО</div>
387		Титульный лист Сборника молдавских, валашских, греческих песен, собранных Ф. Ружицким. Фотокопия.		б/д		1		<div>ВЫБЫЛО</div>
388		Скрипка Артема Мигды. Фотокопии. Справка о скрипке		б/д		8		
389		Фотографии оркестров. Репродукции		б/д		21		<div>ВЫБЫЛО</div>
390		Оркестры. Фотографии и пояснения к ним.		1953		10		<div>ВЫБЫЛО</div>
391		Фотография оркестра лэутаров. Копия.		1953		3		<div>ВЫБЫЛО</div>
392		Почтовая открытка с изображением оркестра. Фотокопия открытки.		б/д		2		
393		"Ярмарка", народные танцы, "Валашское рондо". Фотографии. Репродукции. Начало XIX в.		б/д		8		
394		Фрески Воронежского монастыря XIV-XV вв. церкви Анипоса Мусчел (нач. XVIII). Репродукции. Фотокопии.		б/д		12		
395		Фотографии труппы <i>"Canto sibani"</i>		б/д		12		
396		Материалы по истории виолончельного искусства, присланные Л. Гинзбургом. Фотокопии.		1954		8		
397		Фотографии оркестра Г. Мурги		/1903-1906/		16		<div>ВЫБЫЛО</div>
398		Фотографии оркестров. Подлинники.		б/д		3		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
399	Материалы о Ч.Порумбеску (партитура, сцены из оперетты, портреты и др.), присланные из Союза композиторов СССР.							
	Фотокопии.			1954		22		
400	Скульптурный портрет Е.Коки.		не ранее					
	Фотокопия.			1954 г.		I		
401	Фотокопии нотной рукописи.			б/д		2		
402	Дж.Энеску.							
	"Каденции" к концерту № 7 В. Моцарта для скрипки с оркестром.							
	Фотокопии.			б/д		6		
403	Изобразительные материалы к работе Б.Я.Котлярова "Джордже Энеску"			б/д		8		
404	Негативы.			б/д		94		
405	Дж. Энеску.							
	"Каденции" к концерту В.Моцарта № 7 для скрипки с оркестром.							
	Янку Пержа.							
	Костаки Марин.							
	Негативы.							
	Стекло.			б/д				
406	Негативы.							
	Стекло.			б/д		I3		
407	Объявление о лекции Б.Я.Котлярова "Дж.Энеску", прочитанной в Москве.							
	Негатив. Стекло.			1956		I		
408	Негативы рукописей и книг.			б/д				

I !	2	!	3	!	4	!	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

УШ. МАТЕРИАЛЫ Т.А.КОТЛЯРОВОЙ (РЕЧЕСТЕР)
(жены)

409 Личные документы Т.А.Котляровой:

- 1) членский билет МОПРа
- 2) личный листок по учету кадров 1940-24 мая 1953 13
- 3) автобиография

В данную опись внесено 409 (четыреста девять) единиц хранения.

6 августа 1971 года.

Старший научный сотрудник *Л.Гладченко* (Л.Гладченко)

Выбыло из описи на основании <i>акта о снятии с учета</i>	
№	<i>20.05 97</i>
<i>47 (серия сссб)</i>	<i>362</i>
<i>триста шестидесяти два</i>	
Нач. с. д.	О. в. х. н. т. е. л. <i>Реев</i>
Дата <i>27</i>	<i>октябрь 1997 г.</i>

Внесено в опись на основании	
акта приема №	от <i>28.01</i> 19 <i>98</i> г.
<i>13 (тринадцать)</i>	ед. хранения.
Наим. о <i>375 (триста семьдесят пять)</i>	ед. хр.
Нач. отд.	Отв. хранитель <i>Реев</i>
Дата <i>19</i>	<i>февраль 1998 г.</i>