

Центральный государственный архив
Московской ССР

Опись фондов литературы и искусства

Фонд № 2960
Опись: 1

Комаров Борис Яковлевич

Музикант (р. 1913)

Опись № 1, зачес.

Годы: 1920-1968

Л.Г.-К.п. № IV-1-409

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

КOTЛЯРОВ БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ

музыкoved

ФОНД № 2960

Опись № I

на документальные материалы за 1920 - 1968 гг.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № 2960 Б.Я. КОТЛЯРОВ

Название разделов	! №№ ед. хр.	! №№ стр. описи
I. Рукописи Б.Я. КОТЛЯРОВА		
I. Статьи и исследования	I-III5	
2. Рецензии и отзывы	II6-II20	
3. Доклады и лекции	I21-I27	
а) Лекции, прочитанные в Молдавской Государственной филармонии	I39-I27	
4. Переводы Б.Я.Котлярова на английский язык	218-228	
5. Выписки и библиография	229-239	
П. Письма Б.Я.Котлярова	240-249	
Ш. Письма Б.Я.Котлярову	250-287	
ІУ. Материалы к биографии Б.Я.Котлярова	288-308	
У. Материалы, собранные Б.Я.Котляровым	309-366	
ҮІ. Материалы о Б.Я.Котлярове	367-377	
ҮІІ. Изобразительные материалы	378-410	
ҮШ. Материалы Т.А.Котляровой (жены)	411	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Замечательному молдавскому музыковеду доктору искусства-
ведения Б.Я.КОТЛЯРОВУ принадлежит заслуга разработки вопросов о
развитии музыкальной культуры Молдавии, о жизни и творчестве
^{композитора} румынского Джордже Энеску.

Борис Яковлевич Котляров родился 24 октября 1913 года в Елисаветграде (ныне г. Кировоград), в семье служащего. Детство и юность его прошли в г. Кишиневе, где он с отличием окончил консерваторию по классам скрипки М.Пестера (1932) и композиции Г.Яцентковского (1933 г.). Еще будучи студентом консерватории, наряду с исполнительской деятельностью Б.Я.Котляров выступал с рецензиями в местных газетах. В 1933 году он уехал за границу. 7 лет Б.Я.Котляров провел в Бельгии, где выступал в концертах в Льеже, Брюсселе, Шарлеруа и др. городах. В целях усовершенствования своих музыкальных знаний он поступил в Льежскую консерваторию. На выпускных конкурсных экзаменах в 1934 году он был удостоен первой премии по скрипке (класс проф. Х.Коша) и отличия по гармонии (класс проф. Е.Марсика). Спасаясь от гитлеровского на-
шествия на Бельгию, 17 мая 1940 года Б.Я.Котляров попал в Англию, где прожил по 1948 год. Первые два года он был безработным, про-
биваясь уроками и разовой игрой. С 1942 по 1948 год он работал в различных организациях при посольстве СССР в Великобритании (заведующим музыкальным отделом Совкиноагенства, переводчиком и др.). Наряду с этим Б.Я. Котляров выступал с лекциями и докла-
дами по линии Общества англо-советской дружбы в Лондоне, Оксфор-
де и других городах. В 1943 году он принял участие в переводе на английский язык и издании в Англии переводного сборника со-
ветских песен.

В июне 1948 года Б.Я.Котляров в порядке репатриации вернулся на Родину и с 1949 года начал работать в Кишиневской государственной консерватории (ныне Государственный институт искусств им. Г.Музическу). В 1949-1953 гг. он преподавал английский язык в Кишиневском педагогическом институте. В Институте искусств он вел следующие предметы: методику преподавания игры на смычковых инструментах, историю и теорию смычкового искусства, историю зарубежной музыки (на русском и молдавском языках) и историю музыки народов СССР, работал в фольклорном кабинете.

В 1954 году Б.Я.Котляров был принят в Союз Композиторов СССР и избран членом правления Союза Композиторов МССР. В своих научных исследованиях он уделяет основное внимание изучению истории молдавской музыкальной культуры. Им разрабатываются вопросы о национальной специфике молдавской музыки, о традициях народного исполнительства и их отражении в творчестве молдавских композиторов и т.д. В 1950 г. им разработан курс лекций по методике преподавания игры на скрипке. Им опубликованы следующие работы: "Молдавские народные скрипачи", "О скрипичной культуре в Молдавии", "Георгий Мурга", "Чиприан Порумбеску", "Гавриил Музическу", "Из истории музыкальных связей Молдавии, Украины и России", "Музыкальная жизнь дореволюционного Кишинева", "Джордже Энеску" и др. Всего 59 опубликованных работ.

В 1955 году Б.Я.Котляров защитил кандидатскую диссертацию при Московской консерватории на тему: "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". В 1966 году он был удостоен звания доцента.

В 1971 году при той же консерватории Б.Я.Котляров защитил диссертацию "Джордже Энеску" и получил степень доктора искусствоведения.

Архивный фонд Б.Я.КОТЛЯРОВА был принят на государственное хранение в 1962 и 1970 гг.

Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Крайние даты архивных документов фонда Б.Я.Котлярова 1920 - 1968 гг. Фонд содержит рукописи статей и исследований, лекций, письма, личные документы, программы концертов, фотографии, вырезки из газет.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки фондов личного происхождения.

УТВЕРЖДЕНО
 Экспертно-проверочной комиссией
 Архивного управления
 при Совете Министров СССР
 ПРОТОКОЛ № 188
 от 14 марта 1951 г.
 Дела, поступившие в архив,
 подлежащие проверке
 госу^д ! №№ ! Центральный
 п/п! Заголовки единиц хранения
 Протокол ! даты ! К-во ! Отметка
 Отдел ! ед. хр. ! листов ! ки
 I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 -

4.

I. РУКОПИСИ Б.Я. КОТЛЯРОВА

I. Статьи и исследования

1 Б.Я.Котляров

"Введение к очеркам по истории молдавской музыки".

Проспект.

Машинопись с правкой и автографом

/1950/ые 4

2 Б.Я.Котляров

"Молдавские народные скрипачи"

"Г.С.Мурга"

"К.З.Парно"

Статья.

Машинопись с автографом

1950-ые 54 [ВЫБЫЛО]

3 Б.Я.Котляров

"Молдавский народный музыкальный инструмент - чимбой".

Статья.

Машинопись с правкой.

1950-ые 5 [ВЫВЫДО]

4 Б.Я.Котляров

"О культуре народных оркестров".

Статья.

Машинопись

1950-ые 10 [ВЫВЫДО]

5 Б.Я.Котляров

"О культуре народных оркестров".

Статья.

Машинопись с правкой

1950-ые 9

6 Б.Я. Котляров

"Оратория С.Т.Няги "Песнь Возрождения".

"Кантата С.Лобеля "Наши зори".

Машинопись с правкой.

Неполный текст

1950-ые 49 [ВЫВЫДО]

1

2

1

3

5

- | | | | |
|----|---|---------|-----|
| 7 | Б.Я.Котляров
"Очерки о молдавских народных скрипачах XIX-XX вв".
Машинопись с пометками | 1950-ые | 72 |
| 8 | Б.Я.Котляров
Е.М.Богдановский
"Очерки о произведениях контатно-ораториального жанра молдавских композиторов".
Машинопись с правкой | 1950-ые | 135 |
| 9 | Б.Я. Котляров
"Пути возникновения и развития оркестра молдавских народных инструментов".
Варианты.
"К вопросу о раннем бытовании скрипки".
Статья.
Машинопись с автографом | /1950/ | 27 |
| 10 | Б.Я.Котляров
Справка о состоянии молдавского контатно-ораториального жанра.
Контата "Стефан Великий".
Машинопись | 1950-ые | 41 |
| II | Б.Я.Котляров
"К десятилетию со дня смерти молдавского народного скрипача Г.С. Мурга".
Статья. Вариант.
Машинопись с пометками. | 1951 | 4 |
| 12 | Б.Я.Котляров
"К десятилетию со дня смерти молдавского народного скрипача Г.С. Мурга".
Статья.
Машинопись с правкой. | 1951 | 23 |
| I3 | Б.Я.Котляров
"К десятилетию со дня смерти молдавского народного скрипача Г.С. Мурга".
Статья. Вариант.
Машинопись с правкой | 1951 | 47 |

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

I4 Б.Я.Котляров

"Скрипичные произведения молдавских композиторов".

Статья.

Машинопись с правкой.

/1952/

64

I5 Б.Я.Котляров

Статьи.

Вырезки из газет.

16 февраля

1952

16 июня

1957

6

I6 Б.Я.Котляров

"Упадок скрипичного искусства в современных капиталистических странах Европы и Америки в связи с общей деградацией буржуазной культуры".

Статья.

Машинопись с правкой

/1952/

15

I7 Б.Я.Котляров

"Упадок скрипичного искусства в современных капиталистических странах Европы и Америки в связи с общей деградацией буржуазной культуры".

Статья.

Машинопись с правкой

/1952/

15

I8 Б.Я.Котляров

"К вопросу о раннем бытовании скрипки".

Статья.

Машинопись с правкой и автографом.

1953

8

I9 Б.Я.Котляров

"Музикальные цехи в Молдавии".

Статья.

Машинопись.

1953

20

ВЫБЫЛО

20 Б.Я.Котляров

"О народных традициях молдавского танцевального искусства".

Статья.

Машинопись с правкой.

1953

39

ВЫБЫЛО

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

- 21 "Октябрь"
Орган союза писателей МССР, 1953,
№ 6 (ноябрь-декабрь).
На 69-78 стр. статья Б.Я.Котлярова
"Молдавские народные скрипачи" 1953 95
- 22 Б.Я.Котляров
"О народных традициях молдавского
искусства".
Статья.
Машинопись. 1953 ЗАВЫБЫТО
- 23 Б.Я.Котляров
"О народных традициях молдавско-
го танцевального искусства".
Статья.
Машинопись. 1953 89
- 24 Б.Я.Котляров
"Новое яркое свидетельство много-
вековой связи великого русского
и молдавского народов".
Статья.
Машинопись. /1954/ 6
- 25 Б.Я.Котляров
"Представители молдавского народ-
ного скрипичного искусства XIX-
начала XX века".
Статья.
Машинопись с правкой. не ранее 1954 48 ВЫБЫЛО
- 26 Б.Я.Котляров
"Развитие скрипичного искусства
в Молдавии".
Автореферат и вводная глава
диссертации.
Машинопись с правкой. 1954 103
- 27 Б.Я.Котляров
"Развитие скрипичного искусства
в Молдавии".
Вводная глава диссертации.
Машинопись с правкой. 1954 98
- 28 Б.Я.Котляров
"Развитие скрипичного искусства в
Молдавии".
Диссертация. Вариант.
Машинопись с правкой. Неполный текст 1954 143

I !

2

!

3

!

4

!

5

29 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства
в Молдавии".

Диссертация. Вариант.
Машинопись с правкой.

1954

230

30 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства
в Молдавии".

Диссертация. Вариант.
Машинопись с правкой.

1954

191

31 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства в
Молдавии".

Диссертация. Вариант.
Разрозненные листы.
Машинопись с правкой.

1954

242

32 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства
в Молдавии".

Диссертация.
Машинопись с правкой.

1954

144

33 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства в
Молдавии".

Диссертация. С приложениями.
Машинопись с пометками.

1954

152

34 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства в
Молдавии".

Диссертация.
Машинопись.

1954

289

35 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства в
Молдавии".

Диссертация на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения.
Машинопись.

1954

293

ВЫБЫЛО

36 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства в
Молдавии".

Автореферат.
Рукопись с пометками.

1954

4

I !

2

!

3

!

4

!

5

37 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства в Молдавии".
Автореферат.

Машинопись.

1954

23

38 Б.Я.Котляров

"Развитие скрипичного искусства в Молдавии".
Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 1955.

С пометками.

1955

17

39 Б.Я. Котляров

"Барбу Лаутар"
"Янку Пержа"
"Георгий Херар".
Очерки.

Машинопись с правкой и автографом.

1955

86

~~вывыло~~

40 Б.Я.Котляров

"Введение к очеркам по истории молдавской музыки".
Статья.

Машинопись с правкой.

1955

3

~~вывыло~~

41 Б.Я.Котляров.

"Гавриил Музическу"
"Чиприан Порумбеску".
Статья.

Машинопись с правкой.

1955

8

~~вывыло~~

42 Б.Я. Котляров

"Гавриил Музическу". Статья.
Машинопись.

1955

10

~~вывыло~~

43 Б.Я. Котляров

"К концертам Леонида Когана в Кишиневе".
Статья.

Машинопись.

янв.

1955

~~вывыло~~

44 Б.Я.Котляров

"О скрипичной культуре в Молдавии".
Кишинев, 1955.

С государственной надписью Б.Я.Котлярова.

79 стр.

1 !

2

!

3

!

4

!

5

45 Б.Я.Котляров

"Румынский композитор Чиприан Порумбеску".

Статья.

Машинопись.

1955

6

46 Б.Я.Котляров

"Джордже Энеску" - скрипач и дирижер". Статья.

Машинопись с правкой.

/1955/

57

47 Б.Я.Котляров

"Музыкальная жизнь Молдавии".

Радиопередача.

Машинопись.

не ранее

1955

15

48 Б.Я.Котляров

"Музыкальная жизнь Молдавии XIX-начала XX вв.

Очерк.

Машинопись с правкой.

1955

25

49 Б.Я.Котляров

"Музыкальная жизнь Молдавии XIX-начала XX вв."

Статья.

Машинопись с автографом.

1955

29

[выбыло]

50 Б.Я.Котляров

Абрамович

"Музыкальная культура Молдавской ССР".

Варианты. Разрозненные листы.

Машинопись с правкой.

1955

124

[выбыло]

51 Б.Я.Котляров

"Музыкальная культура Молдавской ССР".

Варианты.

Машинопись с правкой.

1955

108

52 Б.Я.Котляров

"Несколько слов о молдавском музыкальном фольклоре".

Статья.

Машинопись с правкой

/1955/

13

[выбыло]

I !

2

!

3

!

4

!

5

53 Б.Я.Котляров

"О народных традициях молдавского танцевального искусства".

Статья.

Машинопись с правкой.

не ранее

1955

45

54 Б.Я.Котляров

"О народных традициях молдавского танцевального искусства".

Статья.

Машинопись с правкой.

не ранее

1955

41

55 Б. Я.Котляров

"Из истории русско-молдавских культурных связей".

Статья.

Машинопись с правкой.

1957

5

56 Б.Я.Котляров

"К концертам Игоря Безродного в Кишиневе 27 и 28 января 1957 г."

Статья.

Машинопись с правкой.

1957

7

57 Б.Я.Котляров

"Музыкальная жизнь Советской Молдавии".

Статья. Варианты.

Машинопись с правкой.

окт.

1957

33

58 Б.Я.Котляров

"Неделя украинской музыки в Молдавской ССР".

Статья.

Машинопись с правкой.

1957

4

59 Б.Я.Котляров

"О музыкально-художественном воспитании в массовой школе".

Статья.

Машинопись с правкой.

1957

5

60 Б.Я.Котляров

"О музыкально-художественном воспитании в общеобразовательной школе Молдавской ССР".

Статья.

Машинопись с правкой.

1957

II

1 !

2

!

3

!

4

!

5

61 Б.Я.Котляров

"О музыкально-художественном воспитании в общеобразовательной школе Молдавской ССР".

Статья.

Машинопись с правкой.

1957

10 вывыло

62 Б.Я.Котляров

"О народных традициях скрипичной культуры в Молдавии".

Очерки.

Машинопись с правкой.

/1957/

116 вывыло

63 Б.Я.Котляров

"Салин Василий Захарович"
(1843-1907).

Статья.

Машинопись.

1957

2 вывыло

64 Б.Я.Котляров

"Справка о состоянии советского молдавского музыкоznания".

Машинопись

18 января
1957

6

65 Б.Я.Котляров

"Справка о состоянии советско-го молдавского музыкоznания". (В отдел культуры ЦК КП Молдавии).

Варианты.

Машинопись с правкой и автографом

18 января
1957

4

66 Б.Я.Котляров

Е.М.Богдановский

"Справка о состоянии молдавско-го каннатно-ораториального жанра".

"Баллада о скрипке" А.Стырчи.
Машинопись с правкой и автографом

19 января
1957

10

67 Б.Я.Котляров

Е.М.Богдановский

"Баллада о скрипке" А.Стырчи
на стихи А.Гужеля.

Машинопись с правкой и автографами

не ранее
1958

6

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

68 Б.Я.Котляров

"К итогам первого съезда Союза Советских композиторов Молдавии".

"О некоторых особенностях исполнительского стиля молдавского народного скрипичного искусства":

Статья.

Машинопись

1958-1962

19

69 Б.Я.Котляров

"Л.Я.Липковская (О ань дин зиуа морций! 1882-1958)".

Статья. Варианты. На молдавском языке.

Машинопись с правкой

1958

8

70 Б.Я.Котляров

"Несколько слов о молдавском народном инструментальном искусстве".

Статья.

Машинопись с правкой.

июль

1958

7

71 Б.Я.Котляров

"О музыкально-художественном воспитании в массовой школе".

Статья.

Машинопись.

июль 1958-

1963

20

72 Б.Я.Котляров

"Вячеслав Александрович Булычев (1872-1959)".

Справка.

Машинопись с правкой.

1959

3

73 Б.Я.Котляров

"Жизнь и деятельность В.П.Гутора".

Статья.

Машинопись с правкой.

июнь

1959

55

74 Б.Я.Котляров

"Композитор Л.С.Гуров".

Статья.

Машинопись с правкой.

1959

37

75 Б.Я.Котляров

"Молдавский народный скрипач Г.С.Мурга (1876-1941 гг.)".

Статья. Варианты.

Машинопись с правкой.

июль

1959

74

I !

2

!

3

!

4

! 5

- 76 Б.Я.Котляров
Е.М.Богдановский
"Очерки о произведениях кантатно-ораториального жанра молдавских композиторов."
Машинопись с правкой.
Биографические справки о молдавских композиторах. /1959/ 49
- 77 Б.Я.Котляров
"Дружба в музыке".
Статья.
Машинопись с пометками и автографом конец 1950-х 20
- 78 Б.Я.Котляров
"Библиографическое сообщение о работе Тиберия Александру "Румынские народные музыкальные инструменты".
Реферат.
Машинопись. 1960-ые 4
- 79 Б.Я.Котляров
"Георгий Мурга". М., 1960.
С дарственной надписью Б.Я.Котлярова 22 стр.
- 80 Б.Я.Котляров
"Из музыкального прошлого Молдавии.
Г.Я.Яцентковский. К 25-летию со дня смерти".
Статья.
Машинопись. /1960/ 7
- 81 Б.Я.Котляров
"Композитор Г.Ф.Борщ".
Статья.
Машинопись. /1960/ 15
- 82 Б.Я.Котляров
А.Б.Абрамович
Л.А.Аксенова
"Проспект истории музыки Советской Молдавии".
Машинопись. 1960 20

1 !

2

!

3

!

4

!

5

83 В.Котляров

*"Soviet moldavian music"
On the eve of the second congress
of the union of soviet composers.*

Статья.

На английском языке.

Машинопись.

1960

7

84 Б.Я.Котляров, Ф.Левит

"Ф.Лист в Молдавии".

"Лист в оценке молдавских современников".

Статья.

Машинопись с правкой.

1961

30

85 Б.Я.Котляров

"Некоторые задачи советской молдавской музыкальной фольклористики".

Статья.

Машинопись с правкой.

15 февр.

1962

22

86 Б.Я.Котляров

"Русско-молдавские связи в музыкальном фольклоре".

"Новый вариант "Песни Земфиры".

Машинопись с пометами и нотными примерами

1962

153

ВЫБЫЛО

87 Б.Я.Котляров

"Мечты и быль" к сорокалетию Молдавской ССР.

"Удел бессмертных".

Статьи для стенгазеты.

Машинопись.

1964

5

88 Б.Я.Котляров

"Молдавская ССР".

Раздел для "Энциклопедии музыкальных инструментов народов Европы".

Машинопись с правкой.

Переписка с отзывами о работе.

1964-

1965

59

89 Б.Я.Котляров

"Неделя украинской музыки в Молдавской ССР".

Статья.

Машинопись.

1964

4

1 !

2

!

3

!

4

! 5

- 90 Б.Я.Котляров
 "О принижении национального в
 культуре народа".
 Справка.
 Машинопись с правкой. 1964 8
- 91 Б.Я.Котляров
 "Пушкин и молдавский фольклор".
 Статья.
 Машинопись с правкой. 1964 5
- 92 Б.Я.Котляров
 "Молдавские лэутары и их искусство".
 Исследование. Вариант.
 Машинопись с правкой. не позднее
 Разрозненные листы. 1965 100
- 93 Б.Я.Котляров
 "Молдавские лэутары и их искусство".
 Исследование. Вариант. не позднее
 Машинопись с правкой. 1965 100 ВЫБЫЛО
- 94 Б.Я.Котляров
 "Лэутарий молдовенъ ши арта лор".
 На молдавском языке.
 Вариант.
 Машинопись с пометками. 1965 110
- 95 Б.Я.Котляров
 "Лэутарий молдовенъ ши арта лор".
 Машинопись с пометками.
 Переводы с молдавского текстов
 песен. 1965 123
- 96 Б.Я.Котляров
 "Из истории молдавско-русско-украин-
 ских музыкальных связей".
 (Очерки и материалы).
 Вариант.
 Машинопись с правкой. не позднее
 1966 180
- 97 Б.Я.Котляров
 "Из истории молдавско-русско-
 украинских музыкальных связей".
 (Очерки и материалы).
 Вариант.
 Машинопись с правкой. не позднее
 1966 189

I	!	2	!	3	!	4	!	5
98	Б.Я.Котляров							
	"Из истории молдавско-русско-украинских музыкальных связей". (Очерки и материалы). Машинопись с правкой			не позднее 1966		189		
99	Б.Я.Котляров							
	"Из истории музыкальных связей Молдавии и Украины". Статья. Машинопись с правкой.			1966		6		
100	Б.Я.Котляров							
	"Культурные связи России, Украины и Молдавии". Статья. Машинопись с правкой и автографом.			1966		3		
101	Б.Я.Котляров							
	"Из истории музыкальных связей Молдавии, Украины и России". Кишинев, 1966. С дарственной надписью Б.Я.Котлярова					122 стр.		
102	Б.Я.Котляров							
	"Английский композитор Аллан Буш" (К 70-летию со дня рождения). Справка для "Музыкального календаря". Машинопись с правкой.			1967- 1969		13		
103	Б.Я.Котляров							
	"Из музыкального прошлого Кишинева до 1917 года". Машинопись с пометками.			не позднее 1967		120	ВЫБЫЛО	
104	Б.Я.Котляров							
	"Костаки Парно". Статья. Машинопись.			1967		3		
105	Б.Я.Котляров							
	"Музыкальная жизнь дореволюционного Кишинева". Кишинев, 1967. С дарственной надписью Котлярова Б.Я. 1967					128		

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

- 106 Б.Я.Котляров
 "Об опере Джордже Энеску" Эдип".
 Статья.
 Машинопись с правкой и автографом. 1967 2
- 107 Б.Я.Котляров
 "Четвертый Международный конкурс и фестиваль им. Джордже Энеску".
 "Международный симпозиум на 4-м конкурсе и фестивале им. Дж.Энеску".
 Машинопись с правкой. 1967 19
- 108 Б.Я.Котляров
 "Ценная работа румынского музыковеда".
 Статья. Варианты.
 Машинопись. /1967/ 5
- 109 Б.Я.Котляров
 "О некоторых особенностях исполнительского стиля молдавского народного скрипичного искусства".
 Статья. Варианты.
 Машинопись с правкой. II дек. 1968 52 ВЫБЫЛО
- 110 Б.Я.Котляров
 Б.Барток, И.Брамс, Б.Бриттен, А.Буш,
 Д.Энеску.
 Справки для "Молдавской Советской энциклопедии".
 На молдавском языке.
 Машинопись. 5 июня 1969 8
- III Б.Я.Котляров
 "Джордже Энеску - дирижер (1881-1955)".
 Статья.
 Машинопись. 5 июля 1969 41
- 112 Б.Я.Котляров
 "Марк Яковлевич Пестер (Страница нашего музыкального прошлого)".
 Статья.
 Машинопись с правкой и автографом. Фотография М.Я.Пестера в группах. март 1969 8 ВЫБЫЛО

I ! 2

2

!

3

!

4

!

5

III3 Б.Я.Котляров

"Семидесятилетняя годовщина со
дня создания Кишиневского отделе-
ния русского музыкального общест-
ва".

Статья.

Машинопись с правкой.

1969

3

[ВЫБЫЛО]

III4 Б.Я.Котляров

"Тайна трех писем" (о П.И.Чайков-
ском).

"Неопубликованные письма П.И.
Чайковского и А.В.Верхболовича".

Статья.

Машинопись с правкой и автографом.

1969

10

[ВЫБЫЛО]

III5 Б.Я.Котляров

"Михаил Сикарди (1868-1911)."

Статья. Варианты.

На молдавском языке.

Машинопись с правкой и автогра-
фом.

б/д

4

[ВЫБЫЛО]

2. Рецензии и отзывы

III6 Б.Я.Котляров

Отзывы и рецензии на работы А.Б.
Абрамовича, А.И.Алябова, А.С.Бей-
линской, Д.А.Дайлиса, Н.Д.Себова,
Ю.Г.Цибульской.

Машинопись.

1953-

1969

35

III7 Б.Я.Котляров

Отзыв на брошюру М.Мануйлова
"Композитор Евгений Кока".

Машинопись.

17 февр.

1955

4

III8 Б.Я. Котляров

Рецензия на педагогическое по-
собие, разработанное старшим
преподавателем С.А.Кавуном.

Машинопись

5 апр.

1959

4

III9 Б.Я.Котляров

*"National library for the blind."
Westminster*

На английском языке.

Машинопись

/1960/

2

I !

2

!

3

!

4

! 5

I20 Б.Я.Котляров

Библиографическая информация об американском музыкальном словаре Бейкера изд. У, 1965.

О книге французского музыканда Жана Рой "Франсис Пулленк"
Париж, 1967.

Машинопись.

1965-1967

3

3. Доклады и лекции

I21 Б.Я.Котляров

"Проблемы современной музыки".

Лекция, прочитанная в Оксфорде.

Пер. с английского.

Машинопись.

1941

II ВЫБЫЛО

I22 Б.Я.Котляров

*"Problems of contemporary music."
Paper delivered at the Labour
Club, Oxford in June.*

Лекция.

На английском языке.

1941

II

I23 Б.Я.Котляров

*"Songs of the great patriotic war
of the peoples of the Soviet Union against
hitlerite germani."*

Лекция. Машинопись.

На английском языке.

1942-1947

9

I24 Б.Я.Котляров

Тезисы и планы лекций и докладов

1951-1963

15

I25 Б.Я.Котляров

"Музыкальная жизнь Молдавии".

Радиопередача.

Машинопись с правкой.

не ранее

1955

15

I26 Б.Я.Котляров

Из стенограммы выступления на Пленуме Правления Союза композиторов от 11-12 октября 1963 г.

Выступление, посвященное 40-летию Великого Октября.

Машинопись.

1957-1963

7

I !2!3!4!5

I27 Б.Я.Котляров

Воспоминания о революционном молодежном движении в Бессарабии в период румынской оккупации.

1958

2

I28 Б.Я.Котляров

"Флюер".

Радиопередача.

Развитие музыкального образования в Кишиневе в XIX- нач. XX вв.

Реферат доклада.

/1959/

14

I29 Б.Я.Котляров

Реферат выступления на открытом партийном собрании ССК Молдавии.
Машинопись.

23 февр.
1960

5

I30 Б.Я.Котляров

"Некоторые вопросы тематики занятий по курсу истории зарубежной музыки".

Машинопись.

1960-ые 2

I31 Б.Я.Котляров

"К вопросу о молдавском народном многоголосии".

Выступление.

Машинопись.

1963 3

I32 Б.Я.Котляров

Выступление на фольклорном совещании Союза композиторов РСФСР в Москве

28 февр.
1964

3

I33 Б.Я.Котляров

"Советская идеология- основа воспитательной работы".

/Выступление/.

Машинопись с правкой.

не ранее
1964 6

I34 Б.Я.Котляров

Письмо бельгийским друзьям.

Для радиопередачи.

На французском языке.

27 апр.

1964

2

I !

2

!

3

!

4

!

5

- I35 Б.Я.Котляров
*"Certain characteristic features
of the Moldavian violin art."*

Доклад на Международном конгрессе
фольклористов и этнографов.
На английском языке.
Машинопись с правкой.

1964

I3

- I36 Б.Я.Котляров

"Джордже Энеску".
Радиопередача.
Варианты.
Машинопись с правкой и автографом.

1965

I7

- I37 Б.Я.Котляров

"Джордже Энеску".
Доклад на Международном симпозиуме
ЦУ Международного конкурса им.Д.Эне-
ску в Бухаресте.
На молдавском языке.
Рукопись

1967

II

- I38 Б.Я.Котляров

"Джордже Энеску и советская музы-
кальная культура".
Доклад на Международном симпозиуме
ЦУ Международного конкурса им. Дж.
Энеску в Бухаресте.
Машинопись с правкой.

1967

6

a) Лекции, прочитанные в Молдавской
государственной консерватории

- I39 Б.Я.Котляров

"Музыкальная культура древнего мира".
Лекция.
Машинопись с правкой.

1956

33 ВЫБЫЛО

- I40 Б.Я.Котляров

"Култура музыкалэ ын лумя антикэ".
Лекция.
Машинопись с правкой.

1956

20

- I41 Б.Я.Котляров

"Култура музыкалэ феодализмулай".
Лекция.
Машинопись с правкой.

/1956/

23

			1	2	3	4	5
I42	Б.Я.Котляров	"Музыкальная культура феодализма". Лекция. Машинопись.			1956	20	
I43	Б.Я.Котляров	"Музыкальная культура эпохи возникновения буржуазных отношений (эпохи Возрождения). Лекция. Машинопись с правкой.			1956	30	
I44	Б.Я.Котляров	"Эпоха музыкального романтизма". Лекция. Машинопись.			1956	26	
I45	Б.Я.Котляров	"Эпоха музыкального романтизма". Лекция. Машинопись с правкой.			1956	24	
I46	Б.Я.Котляров	"Култура музикалэ дин вякул ХУП ши дин прима жумэтате а вякулуй ХУШ (де ла ренаштеря пынэ ын вякул илуминизмулуй"). Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.			1956	21	
I47	Б.Я.Котляров	"Музыкальная культура Германии 2-й половины ХУП начала 18 вв." Лекция. Машинопись с правкой.			1956	27	
I48	Б.Я.Котляров	"Култура музикалэ а Жерманией ын а доуа жумэтате а вякулуй ХУП ши ынчепутул вякулуй ХУШ." Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.			1956	21	
I49	Б.Я.Котляров	"Култура музикалэ ын епока анарге- зии релацийlor бургезе". Лекция. Машинопись с правкой.			1957	25	

I !

2

!

3

!

4

!

5

- I50 Б.Я.Котляров
 "Итальянская опера XVIII в."
 Лекция.
 Машинопись с правкой. 1957 13
- I51 Б.Я.Котляров
 "Инструментальное творчество французских композиторов от периода падения Парижской коммуны до 20 в."
 Лекция.
 Машинопись. 1957 18
- I52 Б.Я.Котляров
 "Креация инструментала а композиторилор франчежъ де ла кэдеря комуней дин Парис пынэ ын вякул XX".
 Лекция.
 На молдавском языке.
 Машинопись с правкой. 1957 7
- I53 Б.Я.Котляров
 "Култура музыкала чехэ дин жумэтатя а II сен. 19".
 Лекция.
 На молдавском языке.
 Рукопись. 1957 6
- I54 Б.Я.Котляров
 "Музыкальная культура Чехии 2-ой половины 19 в.".
 Лекция.
 Машинопись с правкой. 1957 15
- I55 Б.Я.Котляров
 "Бетховен. Соната для фортепиано".
 Лекция.
 Машинопись с правкой. 1957 11
- I56 Б.Я.Котляров
 "Людвиг ван Бетховен".
 Лекция.
 Машинопись с правкой. 1957 28
- I57 Б.Я.Котляров
 "Скрипичное творчество Иоганна Себастьяна Баха".
 Стенограмма лекции.
 Машинопись. 19 окт. 1953 18

I !

2

!

3

!

4

!

I58 Б.Я.Котляров

"Скрипичное творчество Иогана Себастьяна Баха".
Стенограмма лекции.

Машинопись.

13 ноября
1956

39

I59 Б.Я.Котляров

"Иоган Себастьян Бах".
Стенограмма лекции.

Машинопись.

1956

24

I60 Б.Я.Котляров

"Иоган Себастьян Бах".
Стенограмма лекции, прочитанной
в вечерней консерватории".

Машинопись.

21 окт.
1959

24

I61 Б.Я.Котляров

"Иоган Себастьян Бах".
Лекция.

Машинопись с правкой.

начало
1960-х гг.

30

I62 Б.Я.Котляров

"Жорж Бизе" (1838-1875)".
Стенограмма лекции.

Машинопись.

18 окт.
1958

27

I63 Б.Я.Котляров

"Жорж Бизе (1838-1875)".
Лекция.

На молдавском языке.

Машинопись с правкой.

1958

16

I64 Б.Я.Котляров

"Жорж Бизе и его творчество".
Стенограмма лекции.

Машинопись.

1958

27

I65 Б.Я.Котляров

"Иоган Брамс".
Лекция.

На молдавском языке.

Машинопись с правкой.

1958

18

I66 Б.Я.Котляров

"Иоган Брамс".
Лекция.

Машинопись с правкой

1958

16

I	!	2		!	3	!	4	!	5
I67	Б.Я.Котляров								
	"Рихард Вагнер".								
	Лекция. На молдавском языке.								
	Машинопись с правкой.								
I68	Б.Я.Котляров								
	"Рихард Вагнер".								
	Лекция.								
	Машинопись с правкой.								
I69	Б.Я.Котляров								
	"Рихард Вагнер".								
	Конспект лекции.								
	Машинопись с правкой.								
I70	Б.Я. Котляров								
	"Вебер Карл Мария".								
	Лекция.								
	Машинопись.								
I71	Б.Я.Котляров								
	"Вебер Карл Мария".								
	Лекция.								
	Машинопись								
I72	Б.Я.Котляров								
	"Джузеppe Верди (1813-1901)".								
	Лекция. На молдавском языке.								
	Машинопись с правкой.								
I73	Б.Я.Котляров								
	"Джузеppe Верди (1813-1901)".								
	Лекция.								
	Машинопись с правкой.								
I74	Б.Я.Котляров								
	"Георг Фридрих Гендель (1685-1759)".								
	Лекция.								
	Машинопись.								
I75	Б.Я.Котляров								
	"Кристоф Виллибалд Глюк".								
	Лекция.								
	Машинопись.								

1959 24

1959 25

1959 4

начало
1960-х гг. 17начало
1960-х 20

1960 21

1960 18

1958 21

1958 18

I !

2

!

3

!

4

!

5

- I76 Б.Я.Котляров
 "Гуно Шарль".
 "Бизе Жорж".
 Лекции.
 Машинопись с правкой /1959-1961/ 29
- I77 Б.Я.Котляров
 "Шарль Гуно (1818-1893)".
 Лекция.
 На молдавском языке.
 Машинопись с правкой. /1959-1961/ II
- I78 Б.Я.Котляров
 "Гуно Шарль".
 Лекция.
 Машинопись. /1959-1961/ I3
- I79 Б.Я.Котляров
 "Гуно Шарль (1818-1893)".
 Лекция.
 Машинопись с правкой. /1959-1961/ I6
- I80 Б.Я.Котляров
 "Антонин Дворжак". (1841-1904).
 Лекция.
 Машинопись с правкой. /1963/ 8
- I81 Б.Я.Котляров
 "Лео Делиб".
 Лекция. На русском и молдавском языках.
 Машинопись с правкой. /1963/ 14
- I82 Б.Я.Котляров
 "Эдуард Лало" (1830-1892).
 Лекция.
 На молдавском языке.
 Машинопись с правкой. 1963 4
- I83 Б.Я.Котляров
 "Выдающийся украинский композитор Н.Д.Леонтович".
 Лекция.
 Машинопись с правкой. 1958 10

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I84	Б.Я.Котляров	"Массне". Лекция. Машинопись с правкой.		1962		8		
I85	Б.Я.Котляров	"Массне". Лекция. Машинопись с правкой.		1962		13		
I86	Б.Я.Котляров	"Феликс Мендельсон Бартольди. (1809-1847)". Лекция. Машинопись с правкой.		начало 1960-х		16		
I87	Б.Я.Котляров	"Фелик Мендельсон Бартольди". Лекция. Машинопись.		начало 1960-х		19		
I88	Б.Я.Котляров	"Станислав Монюшко". Лекция. Машинопись.		1962		10		
I89	Б.Я.Котляров	"Рамо". Лекция. Машинопись с правкой.		1960		28		
I90	Б.Я.Котляров	"Сен-Санс (1835-1921)". Лекция. На молдавском языке. Машинопись с правкой.		1962		5		
I91	Б.Я.Котляров	"Фредерик Шопен". Стенограмма лекции. Машинопись.		19 мая 1959		27		
I92	Б.Я.Котляров	"Фредерик Шопен (1810-1849)". "Станислав Монюшко". Лекции. Машинопись с правкой.		1959		36		

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- 193 Б.Я.Котляров
 "Роберт Шуман".
 Стенограмма лекции.
 Машинопись. 5 апр. 1960 30
- 194 Б.Я.Котляров
 "Роберт Шуман"
 "Рихард Вагнер".
 Стенограммы лекций.
 Машинопись. 1960 38
- 195 Б.Я.Котляров
 "Крупнейший румынский скрипач
 Джордже Энеску".
 Стенограмма лекции.
 Машинопись. 25 февраля 1959 25
- 196 Б.Я.Котляров
 "Крупнейший румынский скрипач
 Джордже Энеску".
 Машинопись с пометками. 25 февраля 1959 25
- 197 Б.Я.Котляров
 "Хандошкин".
 Стенограмма лекции, прочитан-
 ной в Молдгосфилармонии II ноября 1950 15
- 198 Б.Я.Котляров
 Опера Монюшко "Галька".
 Лекция.
 Машинопись с правкой. Начало 1960-х 12
- 199 Б.Я.Котляров
 "Музыкальная культура Азербай-
 джана".
 Тезисы лекции.
 Машинопись с правкой. 1958 5
- 200 Б.Я.Котляров
 "Музыкальная культура Армении".
 Стенограмма лекции.
 Машинопись с правкой. 1958 22
- 201 Б.Я.Котляров
 "Музыкальная культура Белоруссии".
 План лекции.
 Машинопись. 1958 7

1 !

2

!

3

!

4

! 5

- 202 Б.Я.Котляров
 "Музыкальная культура Грузии".
 "Музыкальная культура Азербайджана"
 Лекции, разработанные по материа-
 лам проф. В.М.Беляева.
 Машинопись. 1960-ые 18
- 203 Б.Я.Котляров
 "Музыкальная культура Грузии XIX-
 первой четверти XX века".
 Стенограмма лекции, разработан- 21 апр.
 ной по материалам проф. В.М.Беляева 1958 26
- 204 Б.Я.Котляров
 "Музыкальная культура Казахской
 ССР".
 Лекция, разработанная по материа-
 лам проф. В.М.Беляева.
 Машинопись. 1958 4
- 205 Б.Я.Котляров
 "Скрипичное искусство в СССР".
 Лекция.
 Машинопись с правкой /1952/ 21
- 206 Б.Я.Котляров
 "Смычковое искусство в России
 XIX века".
 Стенограмма лекции.
 Машинопись. 14 окт.
 1952 21
- 207 Б.Я.Котляров
 "Смычковое искусство в России
 XIX века".
 Стенограмма лекции.
 Машинопись. 14 окт.
 1952 22
- 208 Б.Я.Котляров
 "Виолончельное искусство в Со-
 ветском Союзе".
 "Скрипичное искусство в СССР".
 Лекция.
 Машинопись. 12 мая
 1951-1962 37
- 209 Б.Я.Котляров

I !2!3!4!5

209 Б.Я.Котляров

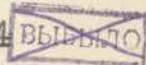
"Очерки о молдавских народных скрипачах XIX-XX вв."

Лекция.

Машинопись с правкой.

1955

54



210 Б.Я.Котляров

"Музикальная культура Молдавии".

Лекция.

Машинопись с правкой.

1955

12

211 Б.Я.Котляров

"Методика преподавания игры на струнных инструментах. (Скрипка, альт)".

Лекция I-6.

Машинопись.

1950

132

212 Б.Я.Котляров

"Методика преподавания игры на струнных инструментах. (Альт, скрипка)".

Лекция 7-13.

Машинопись.

1950

135

213 Б.Я.Котляров

"Методика преподавания игры на скрипке и на струнных инструментах".

Лекция.

Машинопись с правкой.

1950

139

214 Б.Я.Котляров

"Методика преподавания игры на струнных инструментах".

Лекция.

Машинопись.

1950

65

215 Б.Я.Котляров

"Методика преподавания игры на скрипке".

Лекция.

Машинопись с правкой.

1950

26

216 Б.Я.Котляров

Основные виды движения правой руки.

Стенограмма лекции.

Машинопись с правкой.

14 ноября

1951

12

I !

2

!

3

!

4

! 5

217 Б.Я.Котляров

"Интонация".

Стенограмма лекции.

Машинопись.

2 марта

1954

23

4. Переводы Б.Я. Котлярова
на английский язык

218 В.Антонов

("Этого нельзя забыть").
This cannot be forgotten

Перевод на английский

Б.Котлярова.

Машинопись

1942-1948

4 л.

219 Ванда Василевская

("Железный крест")

"The iron cross"

("Четверть часа")

*"A quarter of an hour"*Перевод Б.Я.Котлярова на
английский.

Машинопись.

1942-1948

7

220 Ванда Василевская

("Партийный билет").

"The party card"

Перевод на английский Б.Я.

Котлярова.

Машинопись.

1942-1948

II

221 Борис Вампольский

("Ледяная могила")

"The icy grave"

Перевод на английский Б.Я.

Котлярова.

Машинопись

1942-1948

4

222 Лев Кассиль

("9 минут")

"Nine minutes"

Перевод на английский Б.Я.

Котлярова.

Машинопись.

1942-1948

3 л.

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

- 223 Вадим Кожевников
 ("Март-апрель").
"March - aprel!"
 Перевод на английский Б.Я.Котляров.
 Машинопись. 1942-1948 32
- 224 А.Крон
"Traer Stars"
 Перевод на английский Б.Я.Котлярова.
 Машинопись. 1942-1948 9
- 225 В.Приватов
 ("Скрипач"), *"The violinist"*
 Л.Соболев
 ("Соловей"), *"The nightingale"*
 Перевод на английский Б.Я.Котлярова.
 Машинопись. 1942-1948 5
- 226 А.Фадеев
 ("Творческая интеллигенция в Отечественную войну"), *"The art intelligentsia in the patriotic"*
 Перевод на английский Б.Я. Котлярова.
 Машинопись. 1942-1948 5
- 227 Н.Штанов
 ("Музыкант")., *"The musician"*
 Перевод на английский Б.Я.Котлярова.
 Машинопись. 1942-1948 II
- 228 И.Мещерюк
"A British communist party letter a page of the history of international friendship."
 Перевод на английский Б.Я.Котлярова. 12 дек. 1967 3

1

2

1

3

1

4

15

5. Выписки и библиография

- 229 Материалы (вставки, выписки, ноты) к диссертации "Развитие скрипичного искусства в Молдавии" 1950-ые 68
- 230 Выписки и заметки по истории музыкальной культуры.
Разрозненные листы 1950-60-ые 77
- 231 *"Cantarei nostri." cartea lui C. Bobulescu.*
Ребиков Владимир Иванович
Maria siobotari.
Выписки.
На русском и румынском языках. 1950-60-ые 9
- 232 Список литературы по курсу истории музыки народов СССР 4 марта 1953 1953 9
- 233 Рабочий материал к программе курса истории музыки народов СССР до Великой Октябрьской социалистической революции 1953 121
- 234 Библиография по курсу истории музыкальной культуры. 1955 230
- 235 Библиография по курсу истории музыкальной культуры 1955 230
- 236 Библиография и замечания к работе "Скрипичное искусство Молдавии". 1955 10
- 237 Библиография к курсу лекций по истории музыкальной культуры 1955 232
- 238 Библиография по музыкальной культуре Молдавии и Румынии 1960-ые 80
- 239 Выписки и указатели к работе "Из музыкального прошлого Кишинева". не позднее 1966 44

1 !

2

! 3 ! 4 ! 5

П. ПИСЬМА Б.Я. КОТЛЯРОВА

240	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Молдавскому Обществу слепых	II февраля- 22 июля 1949	5
241	Письма Котлярова Бориса Яковлевича в ГУУЗ Комитета по делам искусств при СМ СССР	25 октября 1951- 15 июня 1952	6
242	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Московской гос.консерватории и Муз- гизу	25 октября 1951- 30 мая 1968	9
243	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Виноградову Виктору Сергеевичу и Гинзбургу Льву Соломоновичу	2 мая 1952- 15 мая 1958	8
244	Письмо Котлярова Бориса Яковлевича Ворошилову Клементу Ефремовичу	9 октября 1953	3
245	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Живцову , Гиплусу Евге- нию Владимировичу, Кривошеину	18 февраля 1955- 18 декабря 1961	4
246	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Мартынову Ивану Ивановичу, Фельд- штейну Исаю Давыдовичу, Ямпольскому Израилю Марковичу	10 февраля 1952- 18 мая 1954	3
247	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Речестер Татьяне Абрамовне	апрель 1955	5 [ВЫБЫЛО]
248	Письма Котлярова Бориса Яковлевича Скоблионок Авизеи Давыдовне и Поповой Татьяне Васильевне	16 августа 1955- 24 марта 1958	3
249	Из письма Котлярова Бориса Яковлевича Эренбургу Илье Григорьевичу от 29 апреля 1935 г. Воспроизведено на память частично. Письмо Эренбурга Ильи Григорьевича Котлярову Борису Яковлевичу	23 мая 1957- 5 августа 1965	8

1 !

2

! 3 ! 4 ! 5

Ш. ПИСЬМА Б.Я. КОТЛЯРОВУ

- 250 Письмо Международного молодежного конгресса Котлярову Борису Яковлевичу 24 ноября 1945 I
- 251 Письма Котлярову Борису Яковлевичу по вопросу о трудоустройстве 22 мая 1948-1950 18
- 252 Письма Всероссийского общества слепых Котлярову Борису Яковлевичу 28 мая 1948-
17 февраля 1950 5
- 253 Письма редакций журналов "Советская музыка", "Музикальная жизнь" и издательств Котлярову Борису Яковлевичу 1948-
30 мая 1961 19
- 254 Письма Государственной библиотеки СССР им. Ленина, Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Одесской Государственной научной библиотеки им. А. М. Горького Котлярову Борису Яковлевичу 4 января 1949-
3 марта 1961 23
- 255 Письма Музгиза Котлярову Борису Яковлевичу 22 января 1954-
II сентября 1957 15
- 256 Письма Института Языкоznания, Государственного исторического архива Ленинградской обл., Одесского обл.-госархива, Государственного архива Красноярского края, Центрального государственного исторического архива СССР в Ленинграде и др. Котлярову Борису Яковлевичу 7 октября 1954-
20 октября 1958 16
- 257 Письма Сабина Драгоя (директора фольклорного института в Бухаресте) и Рамео Драгича (директора музея "Джордже Энеску" в Бухаресте) Котлярову Борису Яковлевичу 14 июля 1955-
3 сентября 1952 4
- 258 Письма Правления Союза композиторов СССР Котлярову Борису Яковлевичу 28 октября 1955-
14 июня 1966 23

I !

2

!

3

!

4

! 5

- 259 Письмо Ная Филипп и Ванчо Зено
Котлярову Борису Яковлевичу 10 июля
1956-
14 апреля
1958 4
- 260 Письмо Здислава Шульца, директора
Музея музыкальных инструментов г.Поз-
нани Котлярову Борису Яковлевичу 2 марта-
10 мая
1958 4
- 261 Письма Апфельцвайг Иоанна Исаевича,
Бейлиной Александры Соломоновны,
Бачинской Нины Михайловны Котлярову
Борису Яковлевичу 14 мая
1954-
20 мая
1967 14
- 262 Письма Безвиконного Георгия Гаврилови-
ча Котлярову Борису Яковлевичу 25 окт.
1951-
5 июля
1962 5
- 263 Письма Беляева Виктора Михайловича
Котлярову Борису Яковлевичу 6 сент.
1954-
1 января
1959 17
- 264 Письма Бернаидт Григория Борисовича,
Борщ Георгия Федоровича, Бромберг
Майи Борисовны Котлярову Борису
Яковлевичу 5 янв.
1956-
5 янв.
1962 10
- 265 Письма Богданович М., Брашеван Алек-
сандры Радионовны, Бузыла Серафима,
Глумова Александра Николаевича Котля-
рову Борису Яковлевичу июнь
1952-
1 июня
1959 II
- 266 Письма Блока Михаила Семеновича, Бра-
уна Иоахима Израйлевича, Дьяконова В.,
Котлярову Борису Яковлевичу 7 апр.
1949-
24 апр.
1956 12
- 267 Письма Рене Бое и других из Льежа
Котлярову Борису Яковлевичу 9 июля
1938-
2 ноября
1961 8
- 268 Письма Брахтла Иосефа Котлярову Борису
Яковлевичу 5 ноября
1957 2

		1	2	!	3	!	4	!	5
269	Письма Бригаднова Петра Гавриловича, Виноградова Виктора Сергеевича, Деренковского Григория Михайловича Котлярову Борису Яковлевичу			6 апр. 1955-		27 янв. 1960			14
270	Письмо Георгия Брязула Котлярову Борису Яковлевичу			2 августа 1956				2	
271	Письма Вайнштейна Бени и Иоша Гераца Котлярову Борису Яковлевичу			18 окт. 1957-		12 апреля 1961		4	
272	Письма Гинзбурга Льва Соломоновича Котлярову Борису Яковлевичу			28 окт. 1950-		19 марта 1961		21	
273	Письма Диминчук А., Диминштейна С.М., Ерошенко Василия Яковлевича и Ильина Арсения Александровича Котлярову Борису Яковлевичу			29 апр. 1949-		18 апреля 1960		II	
274	Письма Доброхотова Бориса Васильевича Котлярову Борису Яковлевичу			2 июля 1954-		30 дек. 1961		12	
275	Письма Кабалевского Дмитрия Борисовича, Кривошеина В. Котлярову Борису Яковлевичу			25 янв. 1951-		12 янв. 1962		II	
276	Письма Канна Ивана Ивановича, Каuffman Леонида Сергеевича и Коробчану Анатолия Владимировича Котлярову Борису Яковлевичу			19 марта 1955-		30 мая 1961		10	
277	Письма Кащеевой -Квитки Галины Лукничны и Когана Льва Лазаревича Котлярову Борису Яковлевичу			II февр. 1955-		7 ноября 1961		12	
278	Письма Маегова Н.Н., Мейдмана Зиновия Иосифовича, Мильмана Марка Владимира Котлярову Борису Яковлевичу			16 июля 1954-		16 июля 1960			1 выбыло

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

- 279 Письма Мищерина В., Моргулиса М.Я.,
Обухова А. Котлярову Борису Яковлевичу II мая
1949-
18 февр.
1955 8
- 280 Письма Мострас Константина Георгиевича Котлярову Борису Яковлевичу 23 нояб.
1951-
3 мая
1961 8
- 281 Письма Петрова Петра Петровича, Рудневой Анны Васильевны, Себова Николая Дмитриевича Котлярову Борису Яковлевичу 17 окт.
1951-
29 янв.
1959 8
- 282 Письма Поповой Татьяны Васильевны и Скоблионок Авигеи Давыдовны Котлярову Борису Яковлевичу II авг.
1955-
8 сент.
1959 II
- 283 Письмо Ромена Роллана Котлярову Борису Яковлевичу 16 янв.
1937 2
- 284 Письма Седлачек Лидии Иосифовны, Серпуиной А.А., Смирнова Бориса Федоровича Котлярову Борису Яковлевичу 2 апр.
1956-
3 ноября
1961 7
- 285 Письма Соколовского, Солодухо Якова Семеновича, Сорокера Якова Львовича Котлярову Борису Яковлевичу 18 февр.
1950-
16 мая
1961 22
- 286 Письма Фельдштейна Исаи Давыдовича и Ямпольского Израиля Марковича Котлярову Борису Яковлевичу 16 июня
1952-
13 января
1962 32
- 287 Письма Цукерман Виктора Абрамовича и Экмекчи Самуила Моисеевича Котлярову Борису Яковлевичу 7 декабря
1954-
4 октября
1962 4

I !

2

!

3

!

4

!

5

IУ. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ
Б.Я. КОТЛЯРОВА

- | | | | |
|-----|--|--|----|
| 288 | Свидетельства об окончании Б.Я. Котляровым Льежской консерватории. Копия. | 22 июля
1933-
3 июля
1934 | 3 |
| 289 | Личные документы Б.Я.Котлярова: профсоюзный билет, трудовая книжка (копия), личный листок по учету кадров, анкета | 1950-
1960 | 12 |
| 290 | Раписка И.М.Финкеля о продаже смычка Б.Я.Котлярову | 24 июля
1934 | I |
| 291 | Заявления, докладные записки, справки Б.Я.Котлярова | 17 марта
1947-
12 апреля
1967 | 15 |
| 292 | Учебный план программы курса методики обучения игры на скрипке, разработанный Б.Я.Котляровым | 1949 | 13 |
| 293 | Выписки из протоколов о курсе лекций Б.Я.Котлярова по методике преподавания игры на струнных инструментах | 27 июня
1950-
24 февр.
1954 | 4 |
| 294 | Характеристика на Б.Я.Котлярова. Автобиография Б.Я.Котлярова | 22 мая
1954-
23 марта
1968 | 4 |
| 295 | Издательский договор Б.Я.Котлярова о книге "О народных традициях скрипичной культуры в Молдавии". Акт о работе Б.Я.Котлярова "Музикальная жизнь Молдавии XIX- нач. XX вв" и книге "Музикальная жизнь дореволюционного Кишинева". | 22 июля
1954-
16 нояб.
1967 | 4 |
| 296 | Материалы (переписка, заявления, докладная записка и др.) о ликвидации фольклорного кабинета Молдгосконсерватории. | 9 сент.
1953-
17 февр.
1961 | 31 |

	I	2	!	3	!	4	!	5
297	Списки работ Б.Я.Котлярова		1956-1967		12			
298	Стенограмма заседания правления Союза композиторов Молдавии		28 окт. 1958		54			
299	Протоколы и планы работы фольклорной секции Союза композиторов Молдавии		1960-1962		30			
300	Отчеты Б.Я.Котлярова о педагогической, воспитательной и научно-исследовательской работе за 1958-1969 гг.		1961- 27 июня 1969		24			
301	Творческий отчет Б.Я.Котлярова о командировке в Москву		1966		5			
302	Планы работы по педагогической практике		б/д		18			
303	Материалы (переписка, исторический обзор и описание) о создании Б.Я. Котляровым аппарата для чтения обычных книг слепыми		1947		9			
304	Б.Я.Котляров "Центр дрессировки собак-вожатых". Лондон. "Положение слепых в Англии". Машинопись		1947		9			
305	Положение и устав Всероссийского общества слепых. Список членов общества слепых в г. Кишиневе		1948-1954		32			
306	Б.Я.Котляров Докладная записка Министру социального обеспечения МССР Варварецкой об обслуживании слепых в республике. Машинопись с автографом.		13 дек. 1948		4			
307	Материалы (докладные записки, учебный план, список) о создании в г. Кишиневе школы слепых		1949-1950		8			

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

308 Б.Я.Котляров

Задачи и работа фольклорного кабинета.

Приложение: материалы о фольклорном кабинете Московской государственной консерватории

1945-1955 48

У. МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ Б.Я.КОТЛЯРОВЫМ

309 Материалы (объявления, проект устава, программа) Русского музыкального общества в Кишиневе. Копии

1901-1916 317

310 В.П.Гутор.

"К.Д.Давыдов".

Выписка из газеты "Бессарабская жизнь" за 1906 г.

3

311 Программа музыкального училища Кишиневского отделения Императорского Русского музыкального общества.

Программа специальных предметов.
Копия.

/1910/ 33

312 "Наши музыкальные монтеки и капелетти или "гутористы" и "гармонисты".

Копия газетной вырезки.

/1915/ 15

313 "Наши музыкальные собрания и концерты".

Копия газетной вырезки.

/1915/ 16

314 *Yearlening for the blind,*
n. 1. b. Bulleting, no 3,
National institute for the
blind, London

На английском языке

1920 34 стр

315 *A handbook on the deafblind.*
n. i. b. Bulletins, no 4.
National institute for the
blind, London.

На английском языке

1920 42 стр

I !

2

!

3

!

4

!

5

- 316 A history of blind welfare in england and wales.
n.i.b. bulletins. no 7.
National institute for the blind.
На английском языке. London. 1920 32 стр
- 317 Report on sighted labour in workshops for the blind.
n.i.b. Bulletins no 8.
National institute for the blind. London.
На английском языке. 1920 22 стр
- 318 Blind university graduates.
n.i.b. Bulletins no 9.
National institute for the blind. London.
На английском языке. 1920 31 стр
- 319 Blind welfare after the war. n.i.b. bulletins no 15.
National institute for the blind. London.
На английском языке. 1920 27 стр
- 320 Some stereotyped books.
National library for the blind. London
На английском языке. 1936 27 стр
- 321 Braille Music Catalogue.
National institute for the blind. October. London.
На английском языке. 1939 170 стр
- 322 Supplementary catalogue of books added to the library 1937-1942.
National library for the blind. London.
На английском языке. 1942 78 стр.

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

- 323 Price list and catalog of Braille
Music.
Percins institution and Massachu-
setts School for the Blind. Watertown.
На английском языке. November. 1945 43 стр
- 324 Supplementary catalogue of books
added to the library 1942-1945.
National library for the blind.
London.
На английском языке. 1946 24
- 325 The new Beacon
a magazine diverted to the
interests of the blind.
vol. XXXII no 379 July 15.
[Boston]
На английском языке 1948 12
- 326 Advice to mothers by James
Fenton. C.B.E.M.D.
The royal borough of
Kensington. Medical officer of
Health. б/д 38 стр
- 327 А.Булычев
Воспоминания.
Тетрадь 8-я.
Машинопись. Копия. 1930-ые 214
- 328 Г.Мурга
Мелодии и песни.
Запись Д.Гершфельда 1937-1948 46
- 329 К.Г.Мострас
"О термине "метр" и об употребле-
нии тактовой черты". Лекция.
Машинопись. 1948-1950 9
- 330 И.М.Ямпольский
"История исполнительства".
Лекция.
Машинопись с правкой. конец
1940-х 29

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

331	Программы Республиканских смотров художественной самодеятельности	1949-1952	70
332	И.Г.Беридзе "Скрипичное творчество А.К.Глазуна". Автореферат диссертации. М., 1950	1950	4
333	Ф.Клименко "Цехи на Украине". Выписки из книги и список литературы	1950-ые	25
334	"New times", № 30 На английском языке	1950	13
335	Программы и афиши	1950-1967	III
336	Нырзки из газет	28 авг. 1951- 23 июля 1957	17
337	Проект программы курса по истории и теории смывкового искусства для оркестрового факультета консерваторий	1951	110
338	Пригласительные билеты	1952-1967	II
339	Программы курса основ оперной драматургии для теоретико-композиторского факультета консерватории	1952	19
340	И.Д.Фельдштейн. Автобиография	20 июня 1952	4
341	Л.Ошурко "Ритмический рисунок молдавских танцев". Машинопись.	1953	5

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

- 342 Л.И. Мануйлов
 "Композитор Евгений Кока".
 Статья.
 Машинопись с правкой 16 июля
1954 44
- 343 Альфред Гоффман
 "Заветы Энеску".
 Статья.
 Опубл. "Румыния либеря"
 25 мая 1955 25 мая
1955 14
- Биография Джордже Энеску.
 Машинопись.
- 344 А.Н.Горохов
 "К вопросу о создании концертной
 сюиты для скрипки и оркестра С.И.
 Таинеева и об исполнении ее.
 Автореферат диссертации.
 М., 1955 14
- 345 "Аужерпресс".
 Информационный бюллетень. Бухарест.
 1955, № 29-32; 1956, № 1-30 1955-1956 182
- 346 В.М.Беляев
 "Музыкальная культура Азербайджана"
 Материалы к лекции.
 Машинопись. 1955 73
- 347 В.Беляев
 "Музыкальная культура Армении".
 Материалы к лекции.
 Машинопись. 1955 84
- 348 В.М.Беляев
 "Музыкальная культура Грузии".
 Материалы к лекции.
 Машинопись. 1955 104
- 349 В.М.Беляев
 "Музыкальная культура казахов".
 Материалы к лекции.
 Машинопись. 1955 82

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

- 350 В.М.Беляев
 "Музыкальная культура киргизов".
 Материалы к лекции.
 Машинопись. 1955 77
- 351 В.М.Беляев
 "Музыкальная жизнь Туркмении".
 Материалы к лекции.
 Машинопись. 1955 47
- 352 В.М.Беляев
 "Музыкальная культура узбеков".
 Лекция.
 Машинопись. 1955 56
- 353 К.В.Кашеева-Квитка
 Критика теории тюркского происхождения украинского хроматизма.
 Статья.
 Машинопись. не позднее 1955 20
- 354 Материалы по истории теории смычкового искусства.
 Неполный текст. не позднее 1955 15
- 355 Материалы по методике преподавания игры на смычковых инструментах.
 Разрозненные листы.
 Машинопись. не позднее 1955 53
- 356 Е.А.Бокшанина
 "Музыкальная культура Украины".
 Краткий исторический обзор.
 Машинопись. 1956 66
- 357 Е.А.Бокшанина
 Учебное пособие для студентов-заочников по курсу истории музыки народов СССР, часть I.
 Музыкальная культура Украины.
 Машинопись. 1956 66
- 358 Проект программы курса истории зарубежной музыки (от конца XIX века до настоящего времени) для музыковедческих отделений консерваторий 1957 30

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

359	Богач	"Мититика". Выступление на сессии пушкиноведов в Кишиневе в 1962 г. М. Мануйлов		1958-1962	10
360	Н. Себов	"О недооценке знаний в художественном процессе". Статья. Машинопись	начало 1960-х		14
361	Материалы (тезисы и рефераты выступлений и др.) УП Международного конгресса антропологических и этнографических наук в Москве. На русском, немецком, английском и еврейском языках		авг. 1964		86
362	Материалы У Всесоюзного шленума Правления Союза Композитора СССР (программы, афиши, пригласительные билеты)		19 февр.- 2 марта 1966		52
363	Материалы (пригласительный билет, тезисы, выступлений, нотные примеры, фотография) конференции молодых музиковедов - фольклористов Москвы, "Принцип анализа народной песни".		1966		15
364	Г.Ф. Богач	Объяснительная записка к музыкальной сюите "Пушкин в Молдавии". Машинопись.	б/д		5
365	А. Михайловский	"Об игре на скрипке". Выписки из книги.	б/д		7
366	"Общие вопросы музыкальной формы". Лекции.	Машинопись.	б/д		43

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

УІ. МАТЕРИАЛЫ О Б.Я. КОТЛЯРОВЕ

367	Программа концерта скрипача Б.Котлярова	18 февр. 1933	2
368	Письма Н.Котовича, И.Осекина, В.П. Соловьева -Седова о Б.Я.Котлярове	31 мая 1948- 29 мая 1969	6
369	Отзывы о курсе лекций Б.Я.Котлярова "Методика преподавания игры на смычковых инструментах". Копии	12 апр. 1951- 21 дек. 1958	10
370	Рекомендательные письма Д.Г.Гершельда, Т.С.Чебан, С.Г.Няги о Б.Я. Котлярове.	21 апреля- 5 мая 1951	6
371	Л.Н.Раабен Отзыв о "Курсе методики преподавания игры на струнных инструментах". Б.Я.Котлярова. Машинопись с автографом.	25 сент. 1951	6
372	Материалы (отзывы, выписки из протоколов) о защите Б.Я.Котляровым диссертации "Развитие скрипичного искусства в Молдавии".	1954	28
373	Статьи о Б.Я.Котлярове. Вырезки из газет.	13 февр.- 8 мая 1955	4
374	В.Беляев В.С.Виноградов "Отзывы о работе Б.Я.Котлярова "Музыкальная культура Молдавской ССР".	2-4 декабря 1955	6
375	А.В.Брусков, Дайн, С.Кавын. Рецензии на лекцию Б.Я.Котлярова "Джордже Энеску". Фотокопии отзывов ректората Музыкально-педагогического института им.Гнесиных о лекции Б.Я.Котлярова "Джордже Энеску".	23 марта 1959- 4 марта 1966	3

I !

2

!

3

! 4

! 5

376 А.Абрамович

Решения на работу Б.Я.Котлярова
 "Из истории молдавско-русско-украин-
 ских музыкальных связей"

Б.С.Штейнпресс

Отзыв на работу Б.Я.Котлярова "Из
 музыкального прошлого Кишинева до
 1917 г."

1963

6

377 Виорел Косма

"Выдающаяся монография об Янеску".

Статья.

Перевод с румынского.

Машинопись.

30 июля

1965

4

УП. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

378 Фотография Ниуси Вайснера - участника гражданской войны в Испании

1936-1939 I

379 Фотография Анри Коша, преподавателя Льежской консерватории

1936-1937 I

380 Фотографии Виндереу, Николая, Пику, М. де Сикарди, Валлерио.
Копии.

6

381 Фотографии Гутора, индивидуальные и в группах

б/д 10

382 Фотографии Кобзарь Григория Лазаревича, Кобзарь Петра Лазаревича, Семилова Гаврюши

б/д

383 Портреты лэутаров.
Барбу Лэутару, Георгий Херар, Костаке Парно, Янку Шержа, Костаки Марин.
Копии с фотографии.
Тушь, перо.

1954

1-6 ВЫБЫЛО

384 Барбу Лэутару
Фотокопия рисунка.

1954

I ВЫБЫЛО

385 Фотография Костаке Парно, Мурга.
Копии.

б/д

8 ВЫБЫЛО

I !

2

!

3

!

4

!

5

386	Фотография Костаке Парно с учениками Бельцкого городского училища. Фотокопия	б/д	2 вывыло
387	Титульный лист Сборника молдавских, валашских, греческих песен, собранных Ф.Ружицким. Фотокопия.	б/д	I вывыло
388	Скрипка Артема Мигды. Фотокопии. Справка о скрипке	б/д	8
389	Фотографии оркестров. Репродукции	б/д	21 вывыло
390	Оркестры. Фотографии и пояснения к ним.	1953	10 вывыло
391	Фотография оркестра лэутаров. Копия.	1953	3 вывыло
392	Почтовая открытка с изображением оркестра. Фотокопия открытки.	б/д	2
393	"Ярмарка", народные танцы, "Валашское рондо". Фотографии. Репродукции. Начало XIX в.	б/д	8
394	Фрески Воронецкого монастыря XI-XV вв. церкви Анисоса Мусчел (нач. XVIII). Репродукции. Фотокопии.	б/д	12
395	Фотографии труппы "Санто сиванс"	б/д	12
396	Материалы по истории виолончельного искусства, присланные Л.Гинзбургом. Фотокопии.	1954	8
397	Фотографии оркестра Г.Мурги	/1903-1906/16	вывыло
398	Фотографии оркестров. Подлинники.	б/д	3

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

399	Материалы о Ч.Порумбеску (партитура, сцены из оперетты, портреты и др.), присланные из Союза композиторов СССР. Фотокопии.	1954	22
400	Скульптурный портрет Е.Коки. Фотокопия.	не ранее 1954 г.	I
401	Фотокопии нотной рукописи.	б/д	2
402	Дж.Энеску. "Каденции" к концерту № 7 В. Мо- царта для скрипки с оркестром. Фотокопии.	б/д	6
403	Изобразительные материалы к работе Б.Я.Котлярова "Джордже Энеску"	б/д	8
404	Негативы.	б/д	94
405	Дж. Энеску. "Каденции" к концерту В.Моцарта № 7 для скрипки с оркестром. Янку Пержа. Костаки Марин. Негативы. Стекло.	б/д	
406	Негативы. Стекло.	б/д	13
407	Объявление о лекции Б.Я.Котлярова "Дж.Энеску", прочитанной в Москве. Негатив. Стекло.	1956	I
408	Негативы рукописей и книг.	б/д	

! ! ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

УШ. МАТЕРИАЛЫ Т.А.КОТЛЯРОВОЙ (РЕЧЕСТЕР)
(жены)

409 Личные документы Т.А.Котляровой:

- 1) членский билет МОПРа
- 2) личный листок по учету кадров 1940-
 24 мая 1953 13
- 3) автобиография

В данную опись внесено 409 (четыреста девять) единиц хранения.

6 августа 1971 года.

Старший научный сотрудник Л.Гладчук (Л.Гладченко)

Выбыло из описи на основании акта о списке в уход	
№ 20.05.97	
47 (секрет сенсб) ед. хр. № 362	
имущество исследовано дво	
Нач. с д	Ов. хранитель <u>Ребер</u>
Дата 27 октября 1997 г.	

Внесено в опись на основании	
акта приема № от 28.01.1998г.	
13 (имущество) ед. храниния.	
Нач. с 375 (имущество) ед. хр.	
Нач. отд.	Отв. хранитель <u>Ребер</u>
Дата 19 февраля 1998г.	